

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجند



• الاربعاء ١٠ اكتوبر ١٩٧٩ م • الموافق ١٩ ذو القعدة ١٣٩٩ هـ • السنة الاولى • العدد ٣٣ • الثمن درهمان •

أفارس الشهم.. والساحم الشرير ص '٣'



نبدأ بأبشامة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أهلاً بكم

كان أحمد سعيداً عندما علم أنه في العام الدراسي الجديد سيتعلم اللغة الانجليزية .. ولكنه شعر بعد الدرس الاول أنه عاجز عن نطق وكتابة الحروف الهجائية فغضب وثار .. وعندما عاد الى المنزل سأل والده : لماذا نتعلم اللغة الانجليزية ؟
- لننتحدث الانجليزية ..
- ولماذا نتحدث الانجليزية ؟
- لنتعامل مع الانجليز وغيرهم عندما نزرور بلادهم
- وهل يتعلم الانجليز وغيرهم اللغة العربية عندما يزورون بلادنا ؟
سكت الاب .. وفكر قليلاً .. ثم قال :

- دراسة اللغات الاجنبية ياولدى لها أكثر من فائدة .. آخرها أن نتكلم الانجليزية مع الانجليز .. أو الفرنسية مع الفرنسيين .. ولكن أهمها .. ان نقرأ ونفهم ماكتب باللغات الاجنبية .. نقرأ الكتب العلمية والادبية والتاريخية .. ونفهم ما فيها من علم وأدب وثقافة ومعرفة . ونتعلم منها كل جديد .. وكل ما لانعرفه .. فالحياة أخذ وعطاء .. هم يقرأون علومنا وتراثنا .. ونحن نقرأ علومهم وتراثهم وبدون أخذ وعطاء .. وبدون تبادل العلم والمعرفة والثقافة .. لا نتقدم الشعوب ولا تنهض الامم .. ولا تلحق بركب الحضارة والمدنية .. فالحضارة الأوروبية ازدهرت وتألفت بفضل ما نقلوه عن العرب في كافة المجالات .. والحضارة العربية توقفت وتأخرت لأن العرب انشغلوا بأنفسهم .. وأهملوا الدراسة والبحث والترجمة .. لذلك تأخرنا عن ركب الحضارة والمدنية .

وفوجيء الاب بولده أحمد يال في دهشة لا تخلص من ذكاء :
- أمن أجل الحضارة والمدنية أتعلم الانجليزية ؟
تو وكند

الأعير السهم والساحر الشرير!!

سيناريو: عبد العظيم
رسم: لينا











إلى... إنه طيب القلب.. كريم
الخالق.. فساعدته يا زوجه على
اجتناب محنته..



لماذا تبكي يا زوجه الغريبة؟
لهوت عليك.. واصبر..



كنت أتحف
رؤيتك قبل
الحادث المشؤم

بنقيم الأفرام بهذه
المطابخة السعيدة..

دعك
من هذا.. ولا
دعني أرى شيء..



الفضل كله لك يا زوجه
المختارة..

الفضل لله
وحمده



أميرت وزوجتي.. مبروك.. لقد
استجاب الله دعائتي.. وعدي كما كنت..

أحقا ما تقولين؟



الآن.. نقيم الأفرام في كل البلاد.. وندعو
كل الناس.. حتى من أبناء الحق

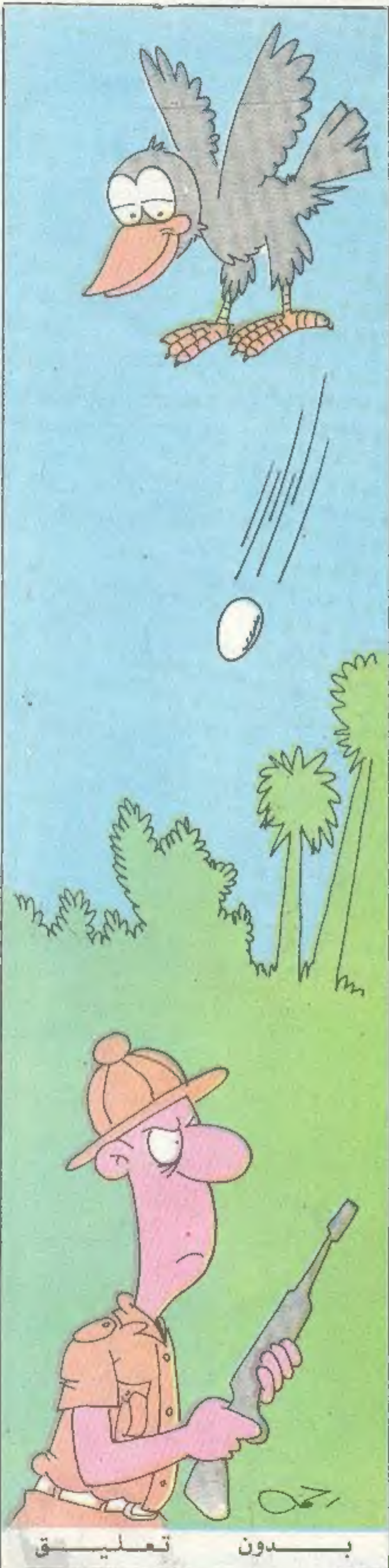
أمرك يا مولاي



أشرفنا سيحور كل
غير.. لأنه إنسان
طيب القلب..

اليوم..
يقوم الأمير حفلا
كبيرا.. والدعوة
عامه..





اخترت ان اجيب على سؤالك بصوت مرتفع حتى يشاركنا جميع الاصدقاء
في مناقشة هذا الموضوع على صفحات « ماجد » .
سألتني « اذا كنت سأنام الساعة الثامنة والنصف .. فمتى استذكر
دروسي وانجز واجباتي .. ومتى العب مع اصدقائي .. ومتى اشاهد التلفزيون؟

وسؤالك يوحى بانك تريد ان تلعب مع اصدقائك كل يوم .. وتريد ان تجلس
امام شاشة التلفزيون لأطول وقت ممكن .. وقبل ذلك كله تريد انجاز
واجباتك .

لأحد يا ولدي يستطيع ان يحصل على كل ما يريد في اي مرحلة من
مراحل العمر . وعلى الانسان ان يختار وينظم اختياراته طبقاً لأهميتها . ثم
عليه ان يبذل جهده لتنفيذ خطته وتحقيق اهدافه .

من حقاك ان تلعب وتلعب مع الاصدقاء ولكن ليس كل يوم . ولن يمنحك
احد من مشاهدة برامجك المحببة على شاشة التلفزيون ولكن دون اهدار
لوقتك ودون اهمال لواجباتك . انت وحدك الذي تستطيع ان تضع برنامجا
جيذا يجعلك سيد نفسك . اذا رأيتك تعرف متى تلعب ، ومتى تمتنع عن
اللعب ، ومتى تشاهد التلفزيون ، ومتى تنتزع نفسك من امامه لتتفرغ الى
كتاب او لاداء واجب من واجباتك المدرسية ، فانت لن اذرك في نظامك
اليومي ، ولن افرض عليك شيئا ، لأننا ولاغيري ، لأن ادراكنا بانك تعرف
واجباتك ومسئولياتك جيذا سيجعلنا نترك لك وحدك عملية تنظيم اوقاتك
بالصورة التي تناسبك ، والتي تجعلني اطمئن عليك .

الحياة عمل واجتهاد وعرق وتعب .. ثم مرح وتسرية عن النفس بعد ذلك .
والهدف من التخفيف عن النفس .. ان نعد لها لمزيد من العمل والاجتهاد .. وهذه
الحقيقة الهامة اتمنى ان تدركها في سن مبكرة يا ولدي .

مصطفى شردى

بدون تعليق



استراحات

الساعة

الأول : كم الساعة ؟
الثاني : الثامنة تماما
الأول : كيف عرفت وانت
لا تحمل ساعة ؟
الثاني : بالنظر الى الشمس
الأول : وكيف تعرفها ليلا ؟
الثاني : بالعزف على
البيانو ؟
الأول : كيف ؟
الثاني : عندما اعزف البيانو
ليلا يفتح جاري نافذته
ويصرخ .. من المغفل الذي
يعزف بيانو في الساعة الوحدة
صباحا ؟

سيف يوسف سينان
رأس الخيمة - الامارات



صفر

● سأل الأب ابنه :
كيف حال درجاتك في
المدرسة ؟
- متجمدة ..
- وكيف ذلك ؟
- كلها في درجة الصفر ..

مريم عبد الله
دبي - الامارات

جنون

أطلق سراح مجنونين ،
فاتصل أحدهما بالطبيب وقال
له :
- صديقي المجنون يظن
نفسه لمبة كهرباء ..
- وما شأنك أنت ؟
- أنا لا أستطيع النوم
بدون نور الللمبة ..

سنيم علي بهزاد
الدوحة - قطر

علاج .. !

اتصل الاب تلفونيا بالطبيب
وبجواره ابنه راقدا على
السريр :
- انجذني يادكتور .. ولدي
شرب زجاجة حبر .. ماذا
العمل ؟
قال الطبيب على الطرف
الأخر من التليفون :
- دعه يبتلع نشافة ..

فكرة : احمد على
الشارقة - الامارات

سفن أب ..



علم رجل أن زوجته انجبت
له ٧ توائم فأطلق عليه الناس :
سفن أب .. !

محمود درويش
دبي - الامارات



فكرة : محمد يوسف عبدالرحمن
الدوحة - قطر

حمار .. !



ذهب جمعا الى حديقة
الحيوان فرأى جميع
الحيوانات تضحك الا الحمار ،
وعندما عاد جمعا الى الحديقة
في اليوم التالي شاهد الحمار
يضحك وحده فسأل الاسد
عن السبب فقال :
- قال القرد أمس نكته
فضحكنا عليها جميعا عدا
الحمار الذي لم يفهمها الا
اليوم فقط .. !

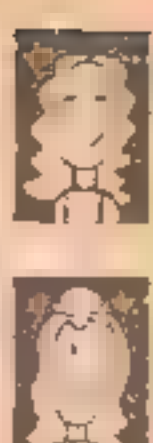
عبدالله مهدي العمري
ابوظبي - الامارات

أخز زمن ..



الأول : ممكن تسلفني عشرة
دراهم .
الثاني : عندي خمسة فقط .
الأول : اعطني الخمسة ..
وتصبح مدينا لي بخمسة .. !

منصور يوسف
دبي - الامارات



أصدقائنا جدد



● محمد موسى خروف
● محمد

● عبد الله حميد محمد
● دبي - (الامارات)

● دينا حبي غوص
● ابوظبي - (الامارات)

● رمي عبد الحميد
● ابوظبي - (الامارات)

● عبد الرزاق محمد
● احمد - اشارة
● (الامارات)

● عبد الله محمد
● الكويت



● مكي - اشارة
● ابوظبي

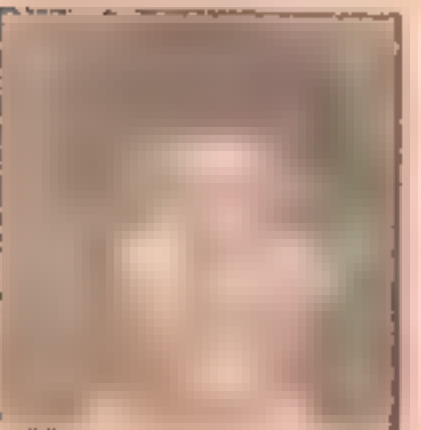
● حسن سليمان سعيد
● اشارة (الامارات)

● علي السيد ياقرب
● السعودية

● عيد سهيل حمد
● ابوظبي - (الامارات)

● محمود حسن
● محمد - ابوظبي

● محمود عبد الرحمن
● محمد - ابوظبي



● عبد الله
● ابوظبي

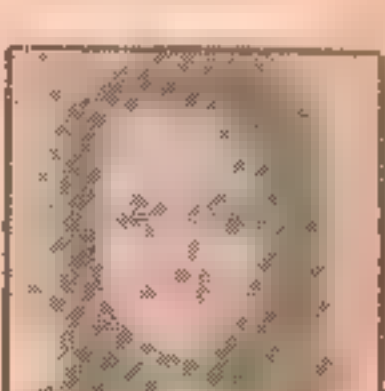
● دنا فارس مصر
● ابوظبي

● عبد غفور صبحي
● مصر

● سماء موسى محمد
● دبي - (الامارات)

● فريد محمد
● براديس - ابوظبي

● حذيفة راشد حسن
● ابوظبي - (الامارات)



● محمد

● ابراهيم عبدالرحيم
● ابوظبي - (الامارات)

● رانيا محمد كاس
● ابوظبي - (الامارات)

● عبدالله عبدالرحيم
● ابوظبي - (الامارات)

● ندى
● ابوظبي

● مكي كاس دقة
● ابوظبي - (الامارات)



الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

لقد تجاوزت يا حبيبتي السن التي تقلدين فيها الأطفال بشراء البالونات والحلويات المختلفة المصنوعة على شكل ألعاب .. وفي كل ساعة تطلعين درهما أو أكثر لتذهبين لشراء مثل بقية الأولاد، وأنا يا حبيبتي عندما أحاول أن أرفض طلبك .. فذلك لا يعني أنني أبخل عليك ببعض النقود .. كلا يا حبيبتي، فإن أحاول أن أفهمك أن هذه الأشياء التافهة لا تليق بمن هم في مثل سنك، وأن عليك التفكير بالاستفادة من هذه النقود وتحاولين توفيرها، عندك محتاجينها في شراء ما تريدين من السوق، فأنت تعلمين أنني عندما اصطحبك معي إلى السوق تعجبك أشياء كثيرة، وأنا لا أريد أن أحرمك منها، وأيضاً أريدك أن تشعرى بأنك تشترينها بنقودك وادخارك وتوفيري .. فهذه الطريقة تعرفين قيمة النقود .. وقيمة الادخار .. وسوف تجدين أن الشيء الذي بذلت في ثمنه جهداً عن طريق التوفير مثلاً ثمن وأعز لديك من أى شيء آخر يأتيك عندما تطلبينه ويتم شراؤه فوراً.

حاجاتك



اليوم كنت على موعد مع والدتي، فقد اتفقنا ليلة أمس أن ننزل إلى السوق لشراء بعض الأغراض، وقد اقنعتها بشراء فستان لي أيضاً، ولم أخبرها أنني شاهدت فستاناً ترتديه إحدى صديقاتي، وأنه أعجبني وسوف اشترى مثله، واعتقد لو أنني أخبرتها بذلك، فربما طلبت أن تراه، واعترضت على ذلك واعتبرته نوعاً من التقليد، إلى آخره من الأفكار التي راودت خيالي، وجعلتني أمتنع عن إخبارها بعد تردد طويل ..

ومن الصباح الباكر استيقظت نشيطة، ووجدت والدتي تقوم ببعض الأعمال المنزلية التي تريد إنهاءها قبل ذهابنا إلى السوق، وفي الحال ساعدتها على إنهاء هذه الأعمال حتى تنتهي منها بسرعة، وجهرز أنفسنا ثم انطلقنا إلى السوق وفي خيالي ذلك الفستان الذي أريده ولن أقبل غيره، وعندما بدأنا جولتنا بين المحلات أخذت أنظر إلى الأقمشة والفستانين التي تعرضها والدتي عسى ونسدى بعض الاستحسان لها، ولكني لم أترك شيئاً عرضه على إلا واختلقت بعض الميوب له، وأخذنا ننتقل من محل إلى آخر، وطال بنا الوقت وقد قاربنا الميوب التي اختلقتها على النفاذ حتى أنني اضطررت إلى استعمال كلمة هذا لا أحبه وهذا لا أرغب فيه وشاهدت الإعياء على وجه والدتي وهي تسألني، هل تريدين شيئاً معينا يا ابنتي أم أنك لا ترغبين في شراء شيء؟ وأحسست بنظراتها تخترق أفكاري وأنا أجيبها بخجل، هناك محل اشترت منه صديقتي فستاناً أعجبني .. وكم أدهشني وأسعدني في نفس الوقت، الراحة التي سمعتها في نبرات صوت أمي وهي تقول: ولم لا يا حبيبتي إن كنت جميلة ومحتشماً ..؟ ألا تعلمين أن فرحي بفستان تشتريه هو جزء من فرحك به؟ هيا يا ابنتي سامحك الله على إرفاقك لي بغير سبب، وبالفعل .. بـ الفستان والدتي واشترته لي ومع سعادتي بفستانتي سعدت أكثر بمواطف ضميري على عدم محاولتي لفهمها أكثر، ولكنه كان درساً لي

نعم عظمته جيداً

تطريز

لص .. والذوق . ولتسويق
تضيف الى حياتك جدلا .. ورقة ..
ومن أجل هذا أقدم لك كر أسبوع
تيتا جميلا تتعلمينه هو فن
التريكو

مقدمة التطريز البسيطة



وتقول الطالبة عديدة حارب
بمدرسة رفقة

نعلمى لست يدره المصطلمه
في مذاكرتها وفي غرفتها والطالبة
المجدة . التي تعتمد على نفسها في
مراجعة دروسها في المنزل . والتي
تساعد أمها في عمل المنزل ولا تؤذى
الحيوانات الأليفة .
ولا تعجبني الطالبة الكسولة
والتي لا تهتم بملابسها وكتبها والتي
إذا تكلمت مع أحد رفعت صوتها .

تقول الطالبة سهيلة محمد مطر
بمدرسة حليلة السعدية ،

تعجبني الفتاة التي تستمع لكلام
مدرستها والتي تحب اخوتها الصغار
وتعطف عليهم وتعامل الحيوانات
لأليفة برأفة .

لا تعجبني الفتاة التي لا تستمع
لكلام أمها ولا تحترم من هو أكبر
منها ، وتتصرف تصرفات سيئة .

وتقول الطالبة عديدة حارب
بمدرسة رفقة :

ونخرجها على بعد سم أو أقل بحسب
حجم الفرزة المطلوب تنفيذها ، ونسحب
الخيط فنكون قد حصلنا على الفرزة
الأولى .

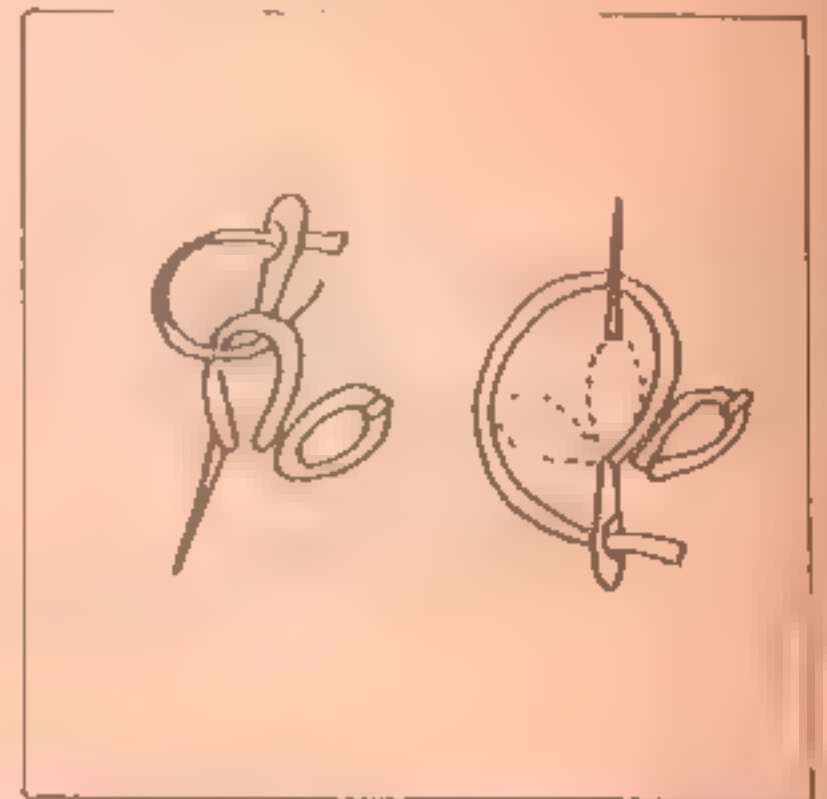
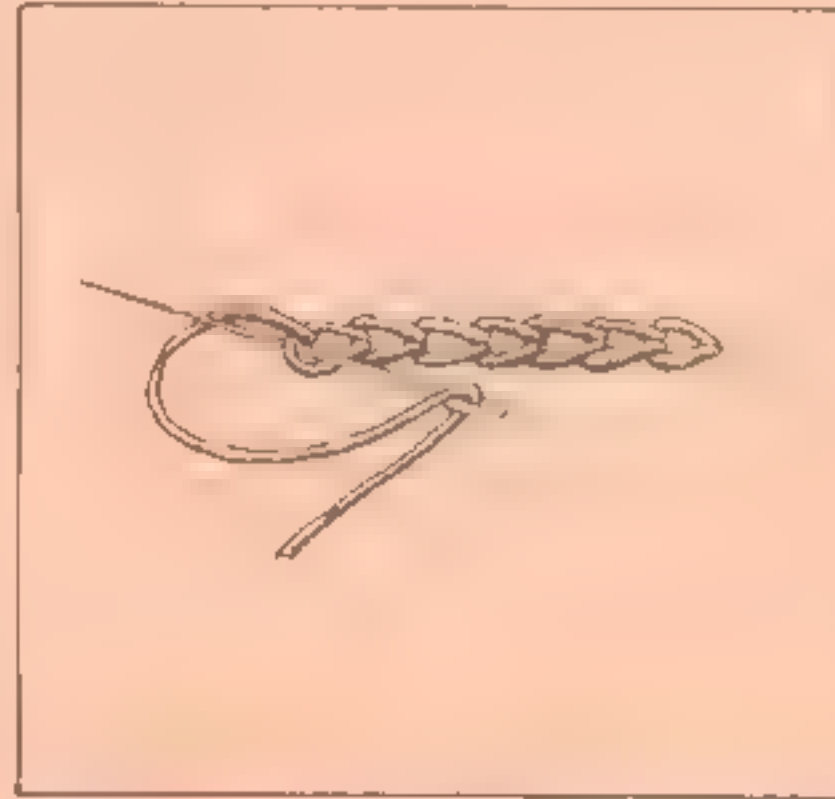
ب - نعيد الابرة الى المكان الذي
خرج منه الخيط ، ونخرجها على بعد
نصف سم على أن يكون الخيط نصف
دائرة ، ونمر الابرة فوقه ثم نسحب
الخيط فنكون قد حصلنا على الفرزة
التي قبلها والشكل الأول يوضح ذلك .
ومن الممكن عمل هذه الفرزة بشكل
زخرفي (كرسم الورد) وعندئذ تثبت كل
غرزة على حده كما هو في الشكل الثاني .

من غرز التطريز البسيطة . وتستعمل
في عمل خطوط مستقيمة أو رسوم بسيطة
نصنعها لمفرش المائدة والشاي . وأغطية
الموائد ، ولزخرفة البياضات وملابس
الأطفال وغير ذلك

ومن الممكن أن تستعمل هذه الفرزة
شكر متصل لعمل خطوط مستقيمة ، أو
بممر فرغات بعض الرسوم .

طريقة العمل :

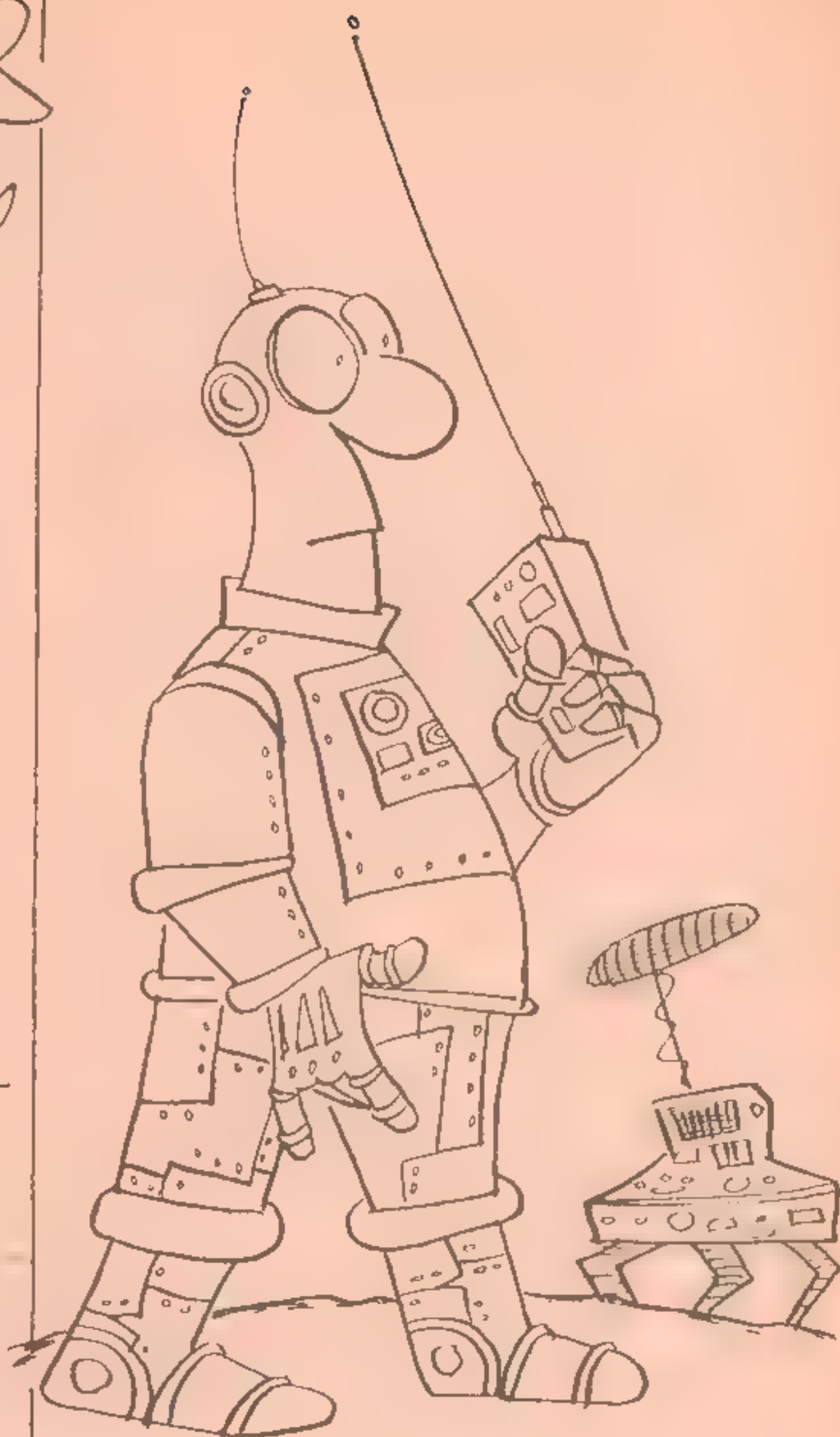
أ - نرسم خطا مستقيما ، ثم نبدأ
بالفرزة من اليسار بأن نخرج الابرة من
بداية الخط . ونلف الخيط بشكل نصف
دائرة ، ثم نفرز الابرة في نقطة البداية ،



الأسول

عند قيامك بامرار الطعام على الزئرين ، احرص على ألا تلمس أصبعك
الحافة الخارجية للطبق ، وإذا كان الطبق صغيرا فاحمليه على كفة يدك عند
التقديم ، وعند تقديم الشاي تحركى ببطء وبحرص حتى لا ينسكب شيء من
السائل .





باقلام الاصدقاء

غير مكثرت به ، يطالع في كتبه ولا يلتفت اليها ، وكانت المرأة تغسل ثوبا ، فأخذت ماء الغسيل وسكبته عليه ، فقال مقراط ما زلت تبرقين وترعدين حتى امطرت .. !!

ابراهيم عبيد سلطان
أم القيوين - الامارات

الأسرة السعيدة

- الأسرة هي المحبة والوفاء .
- الأسرة ينبوع العواطف الانسانية .
- الأسرة عماد المجتمع وعنصر استقراره .
- الأسرة الفاضلة حصن منيع ضد أمراض المجتمع .
- الأسرة مدرسة للتعاطف والتراحم والتعاون .

ياسين جواد علي
الكويت

الرأسمالية

وصف الفيلسوف الساخر برناردشو الرأسمالية بقوله .. انها تشبه شعر لحيتي وصلعتي .. غزارة في الانتاج .. وسوء في التوزيع .. !

فهد محمد البكر
بحرس



اليك يا ماجد بعض الألفاظ :

- بطنه خالي .. صوته عالي ..
- اسمه مثل لونه
- أعشى يحكم بالعدل .
- الاجابات بالترتيب : الطلبة ، البيضة ، الميزان .

دلمة ابراهيم محمد
لدوحة - قطر



هنا يلتقي كل اسبوع اصدقاء ماجده هواة كتابة الشعر والقصة والحكايات والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا وسوف نشر الصالح في اقرب وقت ممكن

كثرة الكلام

قال عمر رضى الله عنه : « من كثر كلامه كثر سقطه ، ومن كثر سقطه كثر غلظه ، ومن كثر غلظه قل حياؤه ، ومن قل حياؤه قل ورعه ، ومن قل ورعه مات قلبه ومن مات قلبه دخل النار »
يعقوب يوسف عبدالرحمن
عجمان - الامارات

زوجة مقراط

كانت زوجة الفيلسوف مقراط كثيرة الاذى له .. بل انها كانت تضربه احيانا ، وحكى انها اقبلت يوما تسبه وتلعنه وهو



قال المنفلوطي : « ارحم الحيوان لانه يحس كما تحس ، ويتألم كما تتألم ، ويبكى بغير دموع ، ويتوجع ولا يكاد يبين .. ارحم الطير ولا تعبسها في اقفاصها ، ودعها تهيم في فضائها حيث يطيب لها التفريد والتنقير ، أطلق سبيلها وأطلق سمعك وبصرك وراءها لتسمع تفريدها فوق الاشجار وفي الغابات وعلى شواطئ الانهار ، وترى منظرها وهي طائرة في الجو .

شبيغة رشد
لشارقة - الامارات



كسولاً حرم من سره في سره
سحيقة .. وهي تحوى كل ما يستحق
انسان العصر ، اشياء اخترعها ويحاول
المحافظة عليها كصورة من صور تقدمه
في هذا القرن ، يهدىها عبر الزمن ومهما
طالت السنون الى الاجيال القادمة لتعرف
انجازات الاجيال السابقة .

وبعض الاجيال القادمة ستجد « كبسولة
زمن » فيها ماكينة حلاقة وامواس وكتب
وصور تم دفنها بالفعل تحت نصب
فرعونى قديم في لندن ، ومن يدري ربما
كانت الاهرامات هي اول كبسولة زمن
لحفظ الاشياء الثمينة مع فرق واحد هو
ان الاهرامات كانت من اجل حماية
ما بداخلها من الناس والزمن ، اما الان
فالكبسولة لحماية الانسان في المستقبل
ليعرف تربيته القديم ، وفي عام ١٩٥٧ ..
وكجزء من احتفالات ولاية اوكلاهوما في
الولايات المتحدة ، دفنت احدى كبسولات
الزمن الكبيرة . فقد احتوت على سيرة
جديدة جاهزة للسير عام ٢٠٠٧ ميلادية
وهو موعد فتح الكبسولة ، وحدى هذه
الكبسولات دفنت في مدينة نيويورك
عام ١٩٢٩ . هذه الكبسولة ستفتح عام
١٩٢٩ ميلادية اي بعد ٥ الاف سنة ، ومن
العجيب انه اثناء دفن كبسولة اخرى في
نيويورك تحت ذئ خاص بالاطفال ،
قام المشول عن الكبسولة بافراغ جيوب
طفل في العاشرة من عمره ووضع محتوياتها
في الكبسولة كرمز لاهتمامات الطفل في
القرن العشرين .

وفكرة كبسولات الزمن تثبت
ان العلماء يشعرون بالاحترار المحيطة
بالحضارة البشرية . فقاموا بحفظ
ما يستطيعون في كبسولات الزمن لعلها
تنفع الانسان يوماً ما ، فيقوم باحياء
الحضارة مرة اخرى بعد ان يكون قد
دمرها بمعدات الدمار . فالعلماء يعتقدون
ان الانسان سيدمر نفسه ، ويعتقدون ايضاً
ان في امكانه ان يعود مرة اخرى الى
عصر الحضارة عن طريق كبسولات
الزمن .

ترجمة واعداد
محمد مصطفى - ابوظبي

واحد الحكماء

سئل احد الحكماء : ممن تعلمت
الحكمة ؟ قال : من الأعمى ، قالوا :
لماذا ؟ قال : لانه لا يضع قدمه على
الارض الا بعد ان يختبر طريقه بعصاه ..

هدى حسن سعيد
الشارقة - الامارات



أهلاً بـ أحد أهلاً برعى لطفولة
ياصانع الأدب والثقافة والفن والبطولة
كسلان جدا وشمسه ودانة وموزة العجوبة
قصص وحكايات ومسلمات وخروقة .

غادة صالح حسن
ابوظبي - الامارات

فزورة شعرية

لي صاحب ما أجمله
لا بد لي أن أحمله
يحيى بلا غداء
ويرتوى بالماء
له شراب أحمر
او أزرق .. أو أخضر
يفيدنى .. وأحببه
والآن .. هل عرفته ؟
(الاجابة .. القلم)

خليفة محمد سلمان
ابوظبي - الامارات

هذا الرجل !..

• صعد رجل على اعصابه فكسرها .
• اشترى رجل عصاً يضرب بها المثل .
• تشدب رجل فنسى فيه مفتوحاً
• جفت افكار رجل دون ان ينشرها في

هواء

• نحر رجل عن لبوء فرى حبه من
منصبه

• رجل صدمه سيرة فبات من اصحك

قاصه مدعير

نوحه قطير

ذات مصفى

• لا تقل كرم ما تعرف .. بل اعرف كل
ما تقوله .
• لا تسمع كل ما يقال .. ولا تقل كل
ما تسمع
• من يشعه المصفى يفقد المصفى
• لا ينمر بشوك الورد الا من يفطقه .

شبيحة رشيد

الشارقة - الامارات

احتجاج

كان لجندى جواد شاركة كثيراً من
بعارك .. والاحترار .. والمغامرات .
وانتهت الحرب ، وعاد الجندى الى بيته ،
واخذ يستخدم الجواد في نقل الاشياء
الثقيلة ، ثم بدأت الحرب من جديد ، فشد
الجندى سراج جواده وامتشق سلاحه ، ثم
اعتلى ظهره ، غير ان الجواد لم يتحرك
وقال لصاحبه : انصحك ياسيدى ان تضم
الى احدى فرق المشاة ، اذ لم اعد استحق
اسم جواد بعد ان حولتني فيما سبق الى
حمير .. !

حصه ابراهيم موسى

السمامة - البحرين

أحد العقلاء

قيل لأحد العقلاء : من أدبك ؟ ..
قل : نفسى .. كنت اذا رأيت الناس
يصنعون جميلاً صنعته ، واذا رأيتهم
يصنعون ذمياً أجتنبته .. !

والى عبد الحميد عرفه

ابوظبي - الامارات

٢ نصائح

بمناسبة العام الدراسي الجديد ارجو يماجد ان تشرح لاصدقائك كمنه تنظيم اليوم الدراسي حتى تكون من المتفوقين ؟

صفا عبدالله التهامي
ابوظبي - الامارات

يبدأ اليوم الدراسي في الصباح حيث يذهب الجميع الى المدارس .. وعلى كل طالب وطالبة ان يستعد بهتمام الى شرح المدرسين والمدرسات .. وبعد العودة الى المنزل وبعد تناول الطعام واخذ قليل من الراحة .. نبدأ في استذكار الدروس التي تعلمناها في الصباح .. ونكتب الواجبات المنزلية ثم نحاول قراءة دروس اليوم التالي حتى يسهل علينا فهمها من المدرس او المدرسة .. وباختصار شديد هناك ثلاث نصائح :

ولا : لا تؤجل عمل اليوم الى الغد .
ثانيا : نظم اوقاتك .. وخصص وقتا لمذاكرة ووقتا لراحة .
ثالث : ثم مسكرا .. واستيقظ مسكرا .

حائزه

صديقي ماجد .. انا حائرة اهل انت حقيقة ام خيال ؟ اذا كنت حقيقة ارجو ان تنشر صورتك في مجلتيك الحبيبة .. ولا تحاول نشر رسم فقط .. فانا اريد صورة حقيقية ؟

فاطمة حسين احمد
الدوحة - قطر

لماذا انت حائرة يا صديقتي فاطمة ؟! الا ارد على رسالتك ؟! الا اليك جميع طلبات الاصدقاء ؟! ولكني اعتذر عن نشر صورتي لظروف خاصة ..!!

الزعل ممنوع

عندما تظهر نتيجة المابقات تكون في اشد الزعل لاننا نشترك فيها بثلاثة خطبات .. ومع ذلك لم نغز باي جائزة ولا مرة واحدة .. هل رسائلنا لاتصل ام ماذا ؟

اسامة ونبى وجابر
مصر

وصلتنا رسائلكم ولكمها وصلت مسخرة بعد ان تم فرز رسائل المسابقة واختيار الفائزين ونشر المسابقة في المجلة .. رجاء سرعة ارسال الحل حتى



هنا يتلقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

تصل الرسائل في الموعد المناسب ..
وان شاء الله تفوزون في الاعداد القادمة ..
ولا تنزعجوا ..

غير صحيح

لماذا لاتخصصوا صفحة للنساء الخالات وبعائنها صفحة للرجال البواسل عبر التاريخ الاسلامي .. كما افقت نظركم بان المجلة قد نقص عدد صفحاتها ..

غاري علي فيصل
عمان - الامارات

اولا .. سبق ان نشرنا حياة بعض النساء الخالات في باب الانسة الصغيرة .. وحتى الان ننشر بعض الشخصيات الاسلامية .. ثانيا : صفحات المجلة كما هي ٥٢ صفحة ولم تنقص كما تقول !

اهلا بك

هل تعلم ان اكون صديقا جديدا من اصدقاء ماجد وعصوا جديدا في اسرة التحرير ؟ وهل قصة «كلان جندا» التي ارسلتها صالحة للنشر ؟

احمد حسن المشرح
الشارقة - الامارات

اهلا بك صديقا وعصوا .. اما بالنسبة لفكرة كلان جندا التي ارسلتها فهي جيدة .. وسيقوم راسم المجلة برسمها قريبا تمهيدا للنشر في اقرب فرصة .

ليس سحرًا

اريد الاجابة على هذا السؤال الذي يشغل بالي وهو انني اشاهد في تلفزيون قطر مسلسلات ثم اراها في نفس اللحظة في تلفزيون ابوظبي .. فكيف ذلك ؟

سلوى حامد عبدالله
الدوحة - قطر

المسلسلات التي تشاهدونها في تلفزيون قطر وابوظبي عبارة عن نسخ مكررة من النسخة الاصلية .. تماما كما تستطيعين طبع عدة صور من صورة واحدة .



ردود سريعة

- المدوب احمد يوسف المصطفى - عجمان - الامارات
- اقتراحك تحت البحث .
- سامح لويس صادق - الميعة - مصر
- لانقل شعرك بالهبة المحبة .. حاول ان تكون شعرا باللغة العربية الفصحى .
- جبهة محمد المصطفى - الكويت
- موضوعات استبالات جيدة ونكتب نشرها في باب عالم الحيوان .
- قصة محمد الكواري / الدوحة - قطر
- موضوع الزهور غير صالح للنشر - ارجو اوسنى موضوعات اخرى .
- احمد سيد عبدالله الهاشمي - دبي - الامارات
- رسوماتك جميلة

مندوبون جدد

الامارات العربية المتحدة -

- شيفة راشد الديلماسي - الشارقة
- عبيد سعيد عبيد - المحيرة

الكويت

- طارق بكري المباسي - اصفا

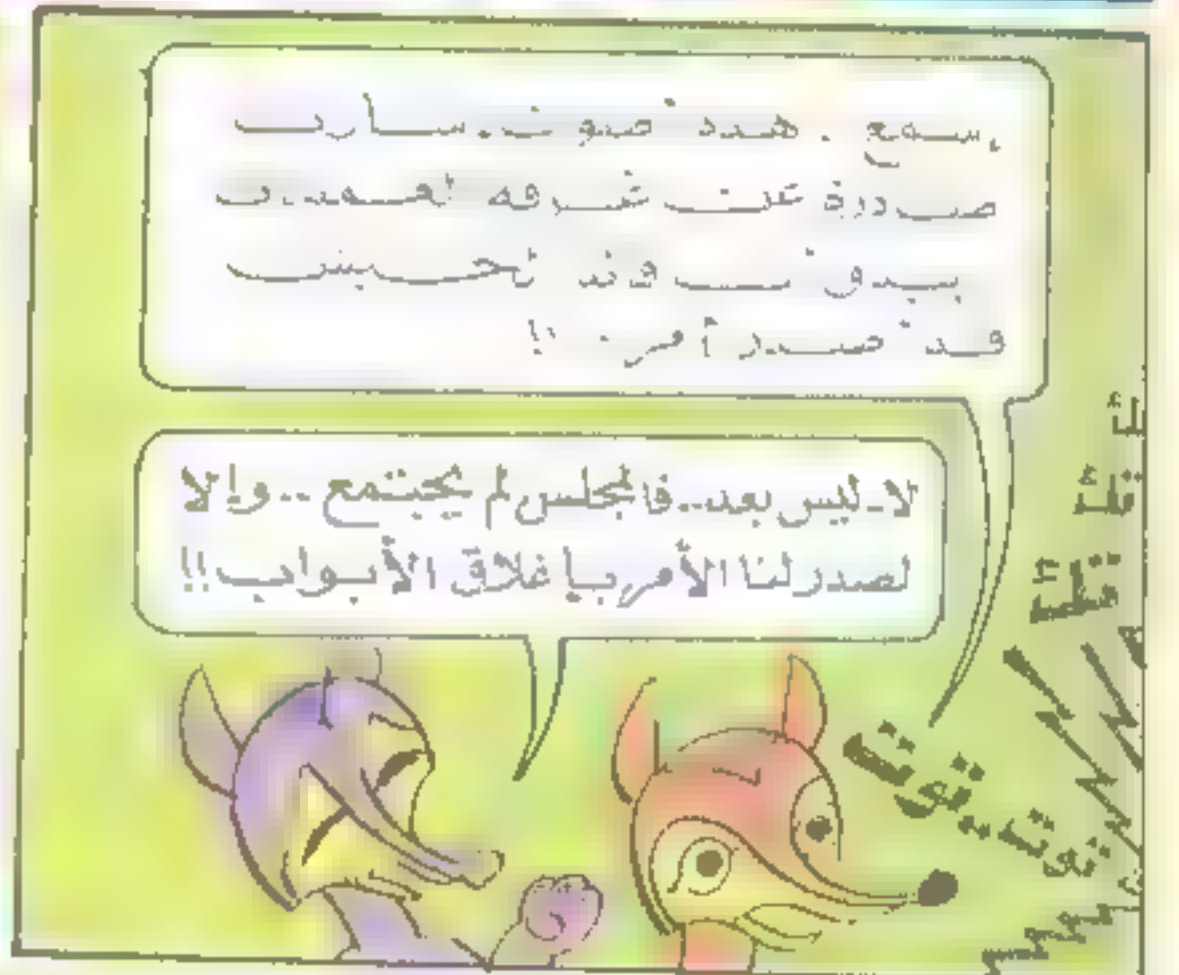
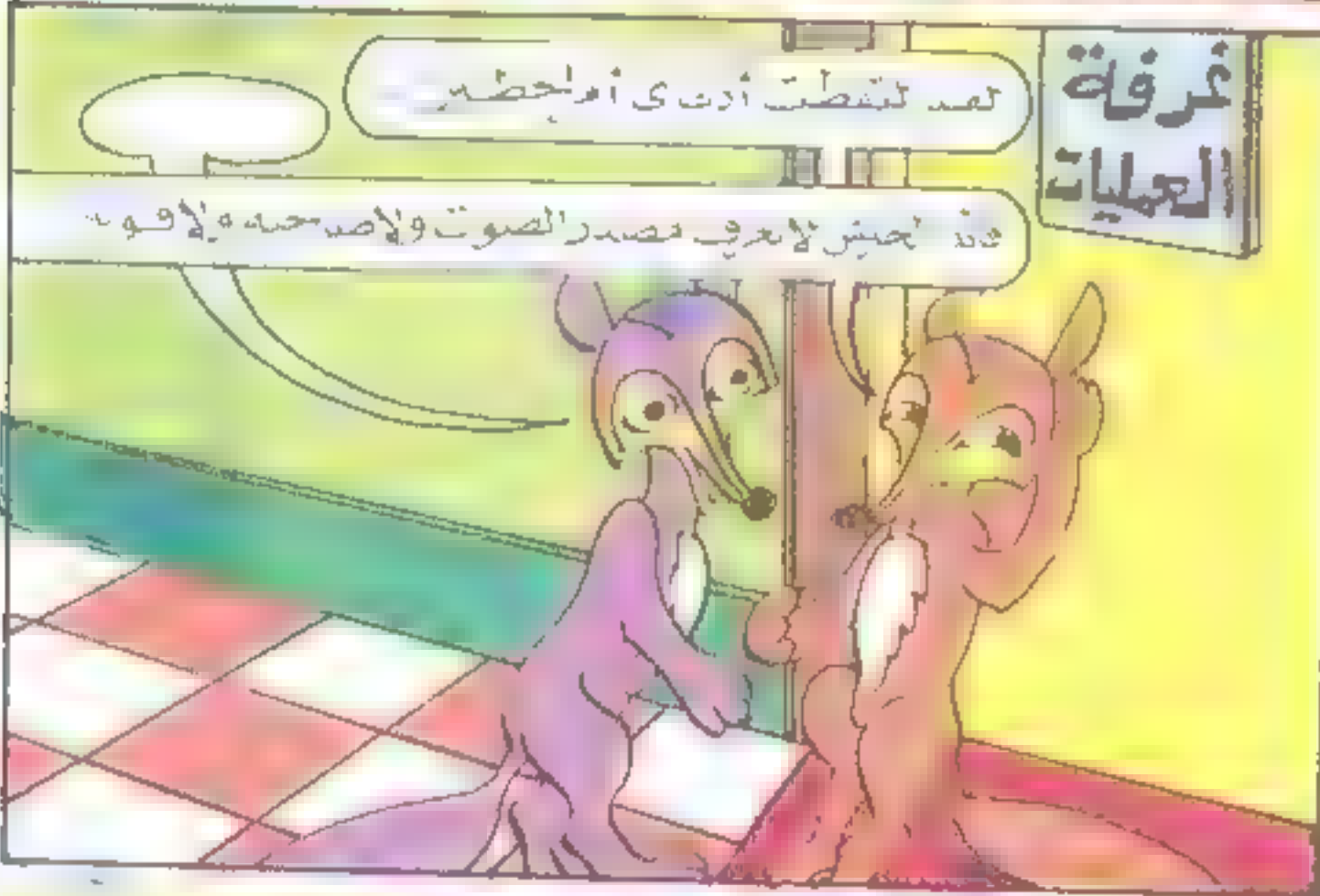
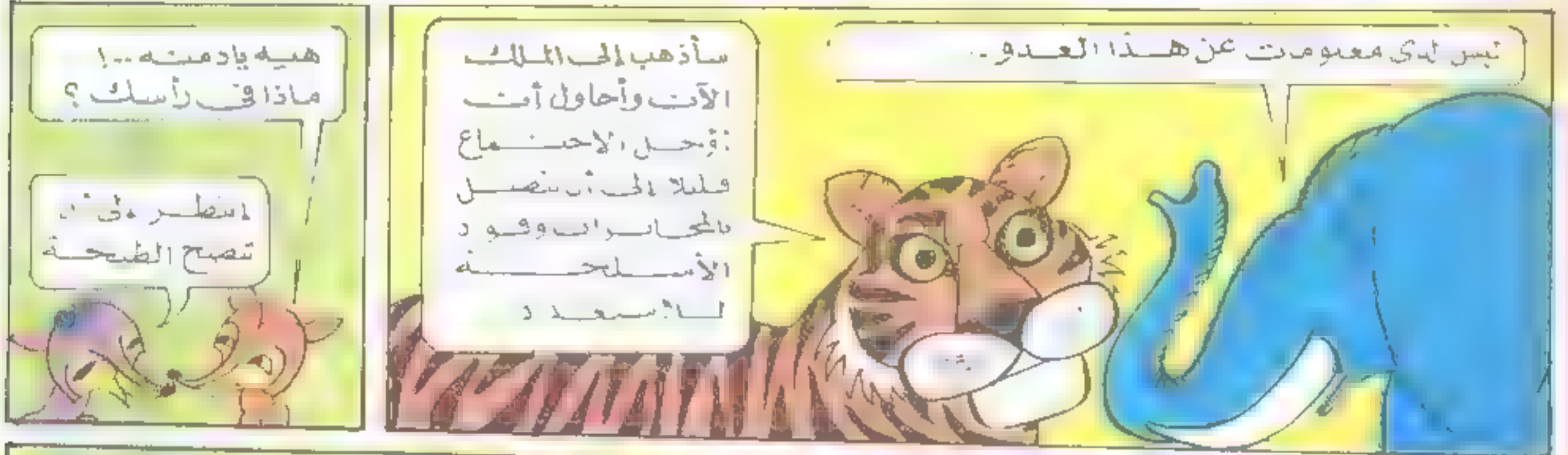
سكة لينة ودمنة ٢٠٠٠

مخصص مانشر :

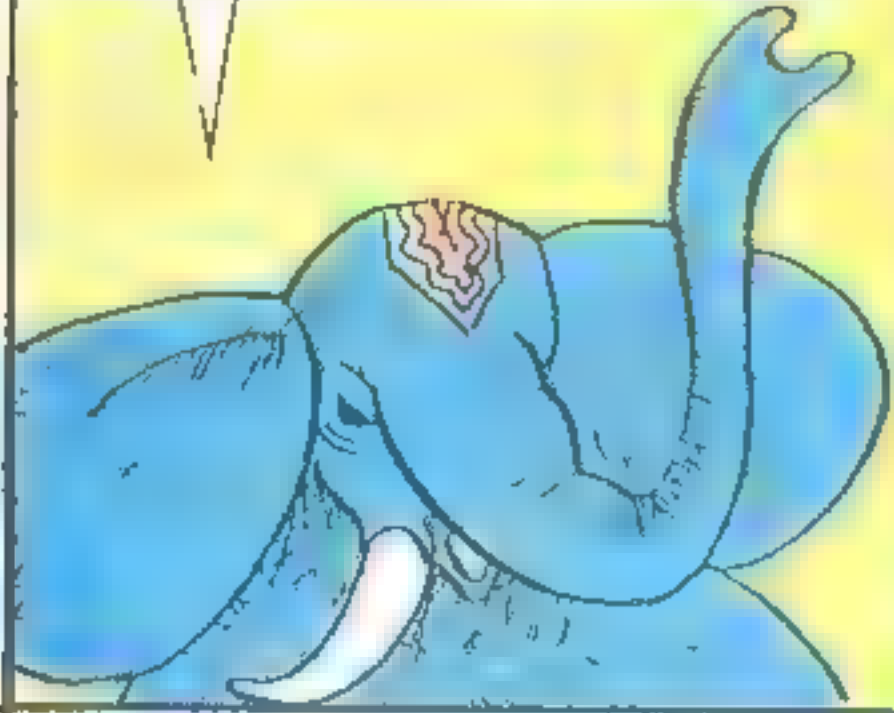
الحلقة الثالثة

ذات ليلة نهض الأسد من نومه فزعا على صوت رهيب .. واكتشفت كلبية ودمنة ان الثور (شترية) هو مصدر هذا الصوت فطليا منه مزيدا من الغناء .. ولم ينم الأسد .. وطلب اجتماع مجلس البلاط لاتخاذ الاجراءات الفورية ضد صاحب هذا الصوت المخيف

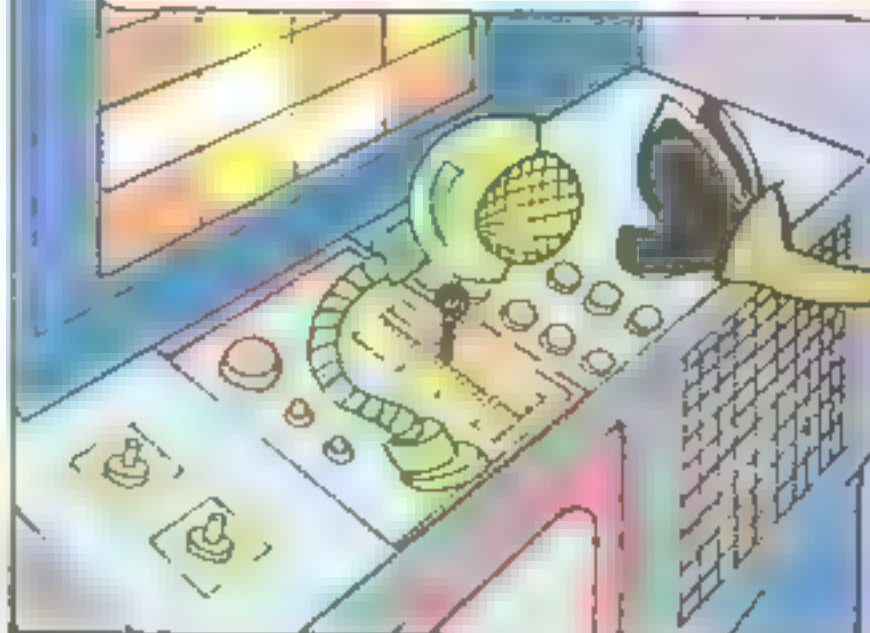
بقلم : جمال سليم
رسوم : جمعة



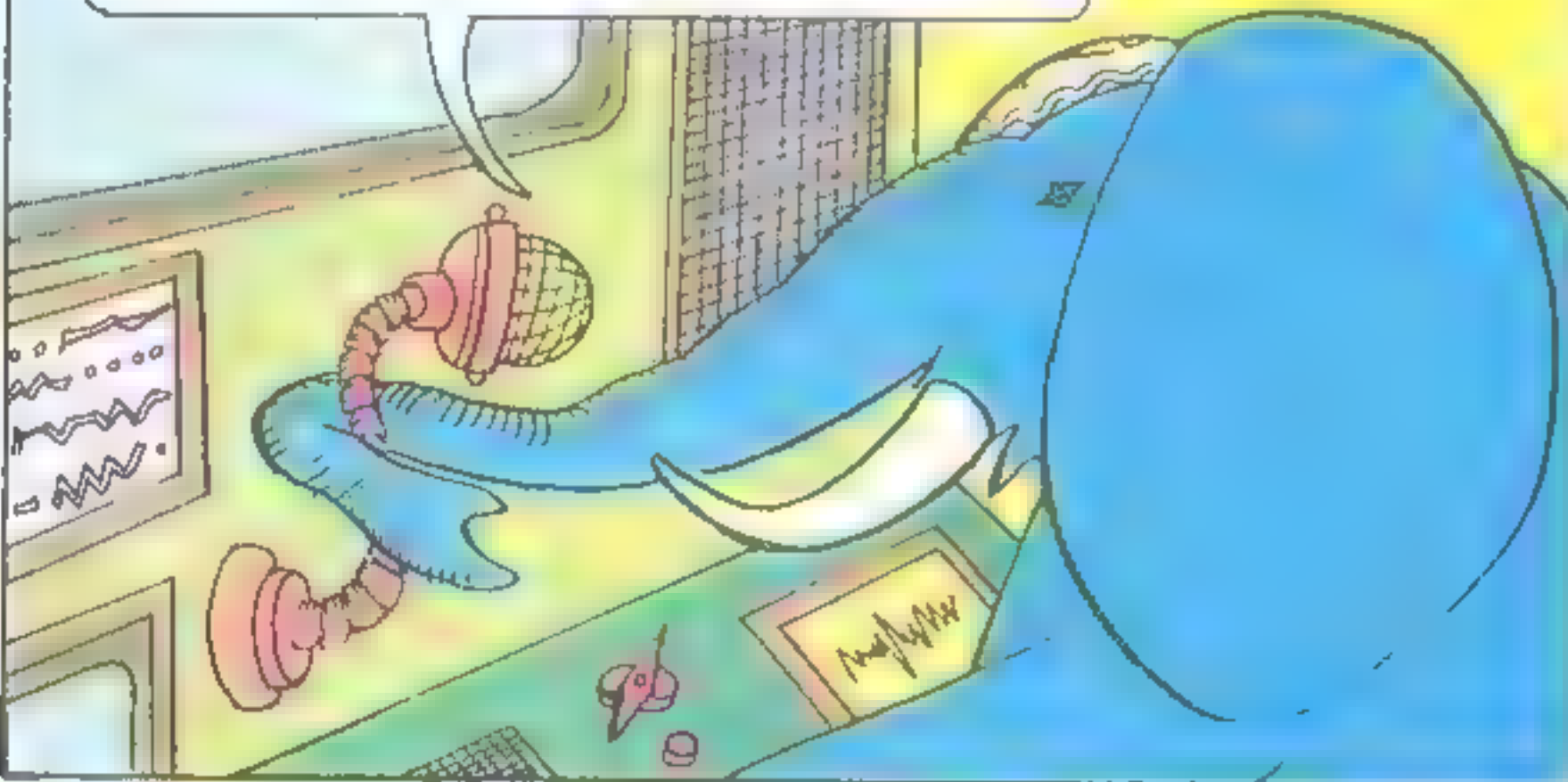
مطلوب معرفة الصوت الخفيف
والقوى الذي يتردد صده الآن وزبح
جلالة الملك ويهدد المملكة كلها.



هذه مركز قيادة الرادار . أنا الرنة
ذات القرون التي تحترق الأشجار
والسحب وتصل إلى طبقات الفضاء
ونلتقط كل صوت وتعريف مصدره



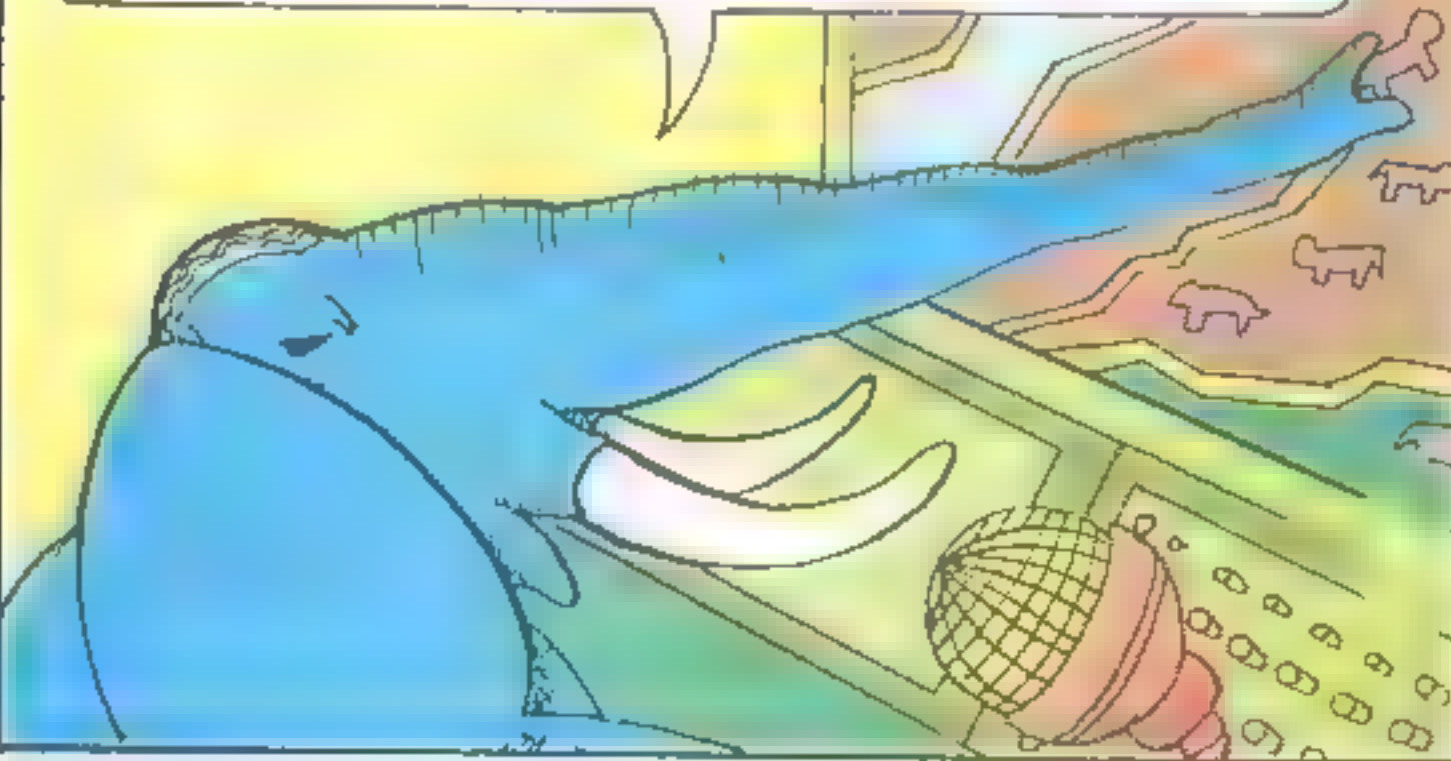
من القليل قائد مملكة الأسد العظيم..
إلى الصقر قائد وحدة أقمار الرصد.



بعد
١٢ ثانية
يصلكم الرد



أرصد لنا مصدر الصوت الذي يزعج
الملك ويهدد المملكة.. وصور لنا كل
أراضي الوطن والأطراف النائية والبعيدة
لكشف مكان العدو الذي يهددنا.



أنا الصقر قائد وحدة الرصد..
المزودة بالأقمار وطائرات التجسس
وطائرات الاستطلاع التي
تلتقط الصور من ارتفاع
٢٠ ألف قدم.

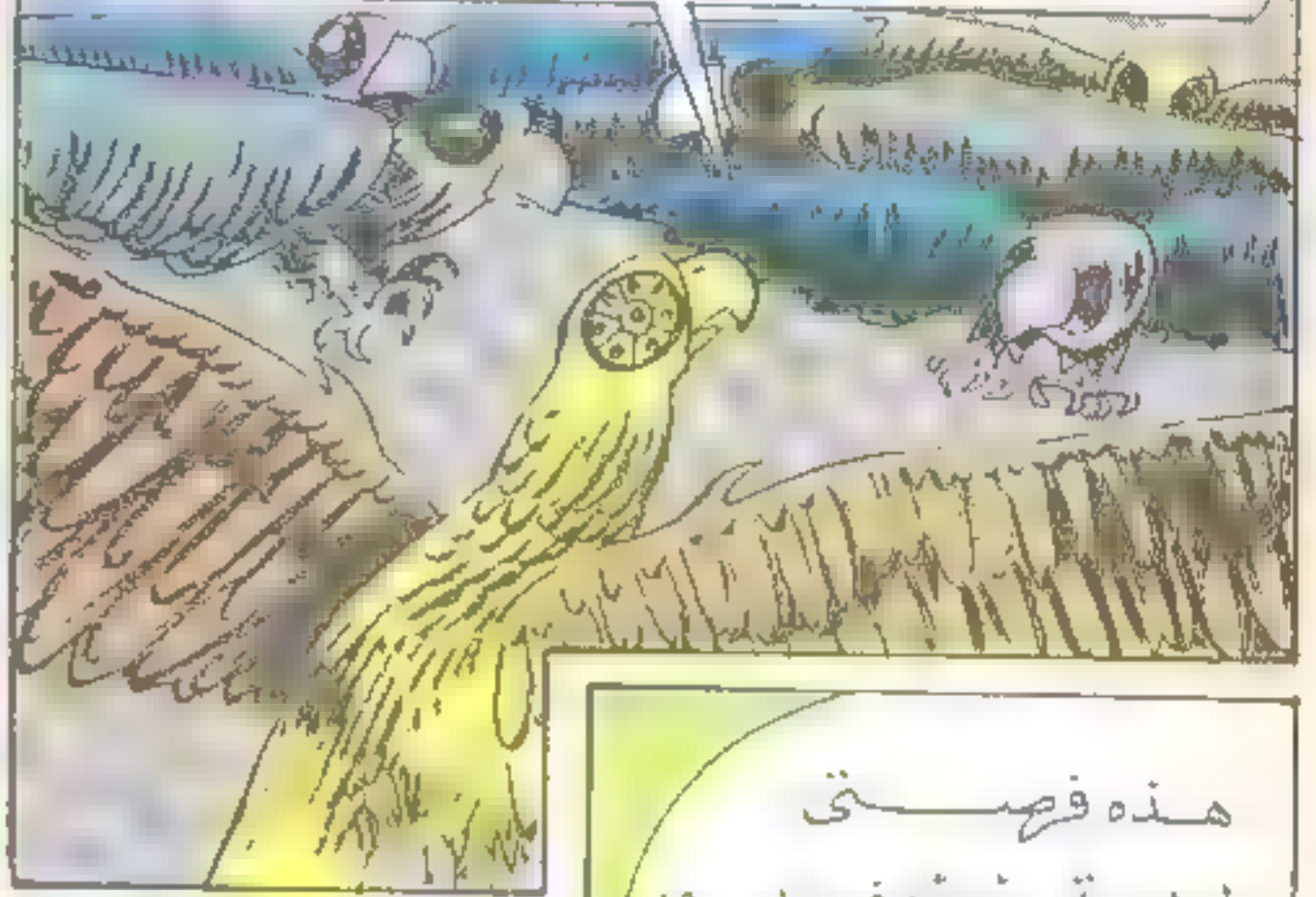


أغلقوا الأبواب وامنعوا الدخول إلى القصر..

انتباه.. اليقظة النافذة
.. وأنت يادمنة عيب
بالباب الرئيسي.. لا تدع
أحد يقترب منه..



ت الصقر الذي أملا في
عيني مليون ونصف مليون وحدة ابصارية ترى
كل ما في أراضي الملكة بوضوح.. سوف تنفذ
العمليات وتنسق مع قائد وحدة الرادار..



هذه قصتي
الذهبية.. لن أعرف ما يبدو
في الدخول.. وتخار لحظة
لمناسبة لعمل..
وتنفيذ خطتي



ماذا فعلتم؟

ماذا تنتظر
لاستخدام القنوة
ضد العدو..؟



بستان المعرفة



شجرة متحجرة.. فبقايا النبات أو الحيوان الميت تتحجر أحيانا بدورها، وفي بعض الأحيان وبفضل ظروف مناسبة، يبقى الحيوان بأكمله محفوظ على شكله الأصلي تقريبا. ومثلنا على ذلك هو فيل « المموث » المنقرض الذي تم العثور عليه محفوظ داخل الجذع في ألاسكا وسيبيريا.

العوامل الجوية

عندما يموت الحيوان يتحلل جسمه عادة ويندثر أو تلتهمه الحيوانات الأخرى ولا تبقى إلا العظام التي لا تتلف بسهولة وسرعة. بعض الحيوانات التي ماتت في تلك الأزمان احتفظت مع ذلك بأشكالها حتى وقتنا الحاضر. السبب في ذلك أنها دفنت بسرعة وطمرتها طبقات التراب كن يكون غطت حشها عصفه رملية شديدة أو أن تكون سقطت في مستنقع أو في رمال متحركة وغرقت في الوحول فعملت على حفظ جثتها من التحلل وعظامها من التفكك والاندثار بفعل العوامل الجوية كالرياح والأمطار..

تحجر تدريجي

الملاحظ أن معظم الحفريات تظهر في مناطق كانت فيما مضى مغمورة تحت سطح البحر أو قريبة من البحر. فالحيوانات الميتة كانت تفرق وتستقر في قاع البحر حيث تتحلل جثتها. أما الهيكل العظمي فكانت تغطيه تدريجيا طبقات الوحول والرمال المترسبة حتى اختفى تحتها تماما. ومع مرور الوقت تكتشف هذه الطبقات المترسبة وزادت

الحفريات .. شواهد من قديم الزمان

الحفريات هي البقايا المتحجرة لحيوانات ونباتات عاشت على الأرض منذ عصور قديمة جدا وتكون أثارها مطبوعة في الصخور أو تبدو وكأنها محفورة ومنحوتة فيها.. أقدم الحفريات المعروفة التي تم اكتشافها تعود بنا حوالي ٣ مليارات سنة إلى الوراء، ولكن

معظمها لا تتجاوز في عمرها ٦٠٠ مليون سنة. الحفريات متنوعة، فقد تكون صدفة بحرية أو سمكة، أو سنا أو عظمة أو حتى هيكل عظمي كاملا أو ديناصورا منقرضا. وقد تكون أيضا أثار أقدام أو حوافر أو نباتات أو أوراق شجر مطبوعة تماما على وجه صخرة وقد تكون جذع

لأرض مرت بعصور جيولوجية مختلفة ترجع إلى مئات الملايين من السنين. في تلك الأزمنة الغابرة من عصور ما قبل التاريخ عاشت حيوانات ونباتات ثم ماتت ودفنت تحت طبقات لتراب بفعل التغيرات التدريجية أو مفاجئة التي طرأت على قشرة الأرض وبذلك مرارا من معالمها الطبيعية. ونحن في زمننا الحاضر ما زلنا نشهد على وجود تلك الأشكال القديمة في الحياة بعصر الحفريات المطمورة والظاهرة على يعض عديها المنقون وعلماء جيولوجيا

معنى الحفريات

حيوانات كاملة

ولكن بقايا الحيوانات لا تكون دائما متحجرة وتظهر أحيانا محفوظة بشكل شبه تام . فبعض الحيوانات التي ماتت في تلك الأزمنة دفنت تحت الحديد أو في طبقات الطين أو الرمال الدقيق ، أو غاصت في المستنقعات أو الحفر المغطاة بالقيار والزفت الطبيعي فاحتفظت بذلك بأشكالها الواضحة ولم تتشوه معالمها الا بسنة بسيطة

أشكال فنية

بعض الحفريات الجميلة الاشكال تبدو وكأنها منحوتة أو مرسومة بدقة على وجه الصخر . وهذه الاشكال الباقية على الصخر هي في الواقع بقايا حيوانات أو نباتات تحللت تماما وتركت أثرا رقيقا من الكربون بقيت معالمه على الرغم من مرور ملايين السنين . بعض الحفريات الأخرى التي تكون قد تحللت وحللت تماما تترك ما يشبه القوالب التي نرى شكل جسمها بوضوح في الصخر . هذه القوالب قد تمتلئ عبر الزمن بمواد منقولة مع مياه الأمطار أو الأنهر أو البحار فتتحجر عندما تمتلئ بجويغف بهذه المواد التي تأخذ تدريجيا شكل الحيوان الأصلي وكأنها نسخة صخرية عنه .

ما يجب أن نعرفه هو أن عوامل التقطير والترشيح «تفضل» بقايا الحيوان المتحللة وترسب المواد التي يحملها الماء ببطء مكن البقايا وتتحجر مع مرور الزمن محتفظة بتفاصيل شكل الحيوان الميت منذ ملايين السنين . وقد أمكن من خلال دراسة بعض الحفريات التعرف على أمراض في العظم أصابت بعضا من حيوانات تلك الأزمان الغابرة . أو حتى التعرف على أشكال بعض الحيوانات المنقرضة من خلال بقاياها . وأخيرا كلف تجهيز بؤلا في عمق الطبقات الصخرية المكونة لفسره الأرضية كمن الحفريات بواع الحفريات التي يمكن العثور عليها من الطبقات المتوسطة من الصخور غير القديمة العهد نسبيا فتكون أعنية جمالا بمحتلف نوع الحفريات الحيوانية والنباتية



● سيدة متحجرة



● بقايا متحجرة لحيوان معرض



● بقايا متحجرة

سماكتها ، وتحولت من طبقات طرية الى طبقات صلبة متماسكة من الصخور ، وخلال القرون الطويلة التي كانت فيها طبقات الطين تتراكم فوق بقايا العظام ، كانت هذه الأخيرة تتحجر بدورها . وعملية التحجر تعني ان المادة العضوية الأصلية التي تولف البقايا الحيوانية بضمحل ببطء لتحل مكانها مواد متسربة تأتي من الماء كالكلس أو السيليكا .. ثم تتحجر تدريجيا وتأخذ شكل البقايا العظمية . وما يلفت النظر هو أن الهيكل العظمي المتحجر بهذه الطريقة يكون أحيانا أقسى وأصلب من المادة الصخرية المحيطة به ..

الزلازل والبراكين

هذه الحفريات الحيوانية القديمة تبقى مطمورة لزمان طويل جدا حتى تؤدي حركة القشرة الأرضية (الزلازل والبراكين مثلا) الى رفعها مع الطبقات الواقعة في قاع البحر بحيث تعلو تلك الطبقات من جديد فوق سطح البحر وتتحول الى يابسة . وتؤدي عوامل التعرية الطبيعية (الجدد ، الماء والرياح) الى تفتيت الصخور وتفكيك طبقاتها مع مرور الزمن حتى تظهر الحفريات الحيوانية المتحجرة من جديد على وجه التربة ويمكن عند اكتشافها

كسلان جدا عامل نظافة

سوم مصطفى خمسة

سبت بو. فديزه رمضان





محمد بن القاسم الثقفي قائد الجيوش إلى بلاد الهند و الهند

أخبر الفتوح الإسلامي، ويتبع باهتمام شديد فنشأ محبا للجهاد واقتل في سبيل الله.

لقد توجهت أنظار المسلمين إلى الهند منذ زمن بعيد، ففي عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، أرسل إلى العراق مستكشفين إلى الهند، فلم يردوا، وصفوا لأمير المؤمنين عثمان بن عفان، الهند قائلين، (مؤها وشل (أي سل وقطر)، وثمرها دقر (أي رديء)، ولصها بطل، ان قن الجيش فيها ضاعوا وان كثروا جاعوا، فلم يرس إليها عثمان أحداً من الفاتحين.

السياسة، كما عرف بصدق النية وطهارة القلب، والعفة عن أموال المسلمين، وقائد الجيوش قبل أن يتجاوز السابعة عشرة من عمره، وحقق من الانتصارات العسكرية ما يجعله واحداً من أبرز قادة.

ولد محمد بن القاسم الثقفي سنة ٧٢ للهجرة بالطائف، وفيها نشأ وترعرع، ثم انتقل بعد ذلك إلى البصرة حيث عين والده والياً عليها، ثم انتقل إلى بلده واسط التي بناها الحجاج بالعراق، وكان محمد بن القاسم في الحادية عشرة من عمره تقريباً في تلك الفترة، فبدأ يسمع

قد ذلك الفتى العربي المسمم - رغم حداثة سنه - الجيوش، وفتح الفتوح، وحكم البلاد، ورفع رايات الإسلام خفقة فوق ربوع شاسعة مترامية الأطراف من الهند والهند، ونشر نور الإسلام في تلك البلاد حيث تقوم الآن دولة باكستان الإسلامية التي تضم ملايين المسلمين، وكذا (بنجلاديش) إلى جانب ملايين المسلمين في الهند، ذلك الفتى العربي المسمم الذي يحذر بأممنا المسلمة أن تفخر به وبموهبتة العزة، ونبوغه المسمى، فقد جمع رغم صغر سنه بين الشجاعة والقدام، وسداد الرأي والبراعة

د مد تد لحررة ، حررة
الياقوت) أن يتقرب الى القائد العربى
المسلم (محمد بن هرون النمرى) والى
(الحجاج بن يوسف الثقفى) فوضع
هؤلاء النساء المسلمات فى سفينة كى
تشق بهن عباب البحر متجهة الى حيث
يوجد الحجاج بن يوسف . فلما أبحرت
السفينة متجهة نحو السواحل العربية ،
خرج عندها قراصنة (من قراصنة
الديبل) واستولوا على السفينة بمن
فيها ، فاستفاثت امرأة منهن وهى فى
عرض البحر ، وطلقت صرخة عالية ،
وقالت : يا حجاج ، وطر الغير الى
الحجاج ، وعلم باستغاثة تلك المرأة ،
فأجابها ملييا من وراء البحر والجبال ،
وأرسل الحجاج (عبيد الله بن نيهن)
على رأس جيش الى (الديبل) ففزاها
ولكنه امتشهد هناك .

فأمر الحجاج والى عمان أن يسير
بنفسه الى الهند على رأس جيش يؤدب
طفاها ، وأسرع والى عمان الى (الديبل)
فلحق أهلها درسا قاسيا ، غير أن فرسه
نفرت به أثناء معمة القتل فهجم عليه
الاعداء وقتلوه هناك ، فكان ثانى شهيد
عربى مسلم فى تلك المنطقة .

قائد فى السادسة عشرة

حينما علم الحجاج بمقتل قائده
اختار محمد بن القاسم الثقفى ليكون
خلفا لذلك القائد ، وكان بن القاسم فى
السادسة عشرة من عمره يوم أن وقع
عليه الاختيار ، وتوجه القائد الصغير الى
الهند ، فلما وصل الى شيراز انضمت اليه
قوة اختارها الحجاج من أشجع جنود
جيش الشام ، وكانت لاتزيد على ستة
الاف فارس ، وانضم هذا الجيش الصغير
الى ذلك القائد الفتى ، وتحركت تلك
الحملة حتى اجتازت حدود ايران الى
الهند ، وفتح القائد الفتى (قنربور) ثم
استولى على (أرثيل) ، ثم وصل الى
(الديبل) التى وقع فيها العدوان على
النساء المسلمات العرب ، فوجد الحجاج
قد أرسل الى صاحب سفن محمية
بالرجال والسلاح والمؤن ، وعسكر محمد
بن القاسم حول الديبل ، ورفع جنوده
رايات الاسلام على الرماح على طول
الخندق ، ثم تسقى جيش المسلمين سور
مدينة الديبل وفتحها ، وانتصر محمد بن

نادره ، ومرت الايام وتولى الجهاد بعد
ذلك كثير من القادة والجنود واتسعت
الفتوح ، ورسخ الدين الاسلامى فى
(الموقان)

صرخة فى عرض البحر

وفى جزيرة الياقوت (احدى جزر
الهند) كانت توجد نساء مسلمات ولدن
فيها من آباء مسلمين عرب ، كانوا قد
جاءوا الى تلك المنطقة تجارا ودعاة قبل
أن يصل اليها المجاهدون المسلمون ، وقد

وفى اواخر عام ٢٨ هـ توجه الى
موانى الهند الحارث بن مرة العبدي)
بذن أمير المؤمنين على بن أبى طالب ،
وسر الى أرض قيطن من بلاد السند عن
طريق خرسان ، فتنصر فى البداية ،
وأصاب من الغدائم ما أصاب ، غير أن
لامر تبدل ، فتحول نصره الى هزيمة ،
فقتل هو وأغيب من معه سنة ٤٢ هـ . وفى
سنة ٤٤ هـ أرسل معاوية بن أبى سفيان
الى تلك الجهات جيشا بقيادة (المهلب
بن أبى صفوة) فدحر أرض (نيه) بين
(كير) و (المندن) فشهدت أوديتها
وجبالها من رجال تلك الحملة بطولات



القاسم من (الديسر) إلى مدينته بيرو
التي نبغ منها حكيم الإسلام
(أبو الريحان البيروني)، وعبر محمد
بن القاسم نهر (مهران) والتقى بجيوش
الاعداء في معارك ضارية انتصر فيها
عليهم، فتفرقت جموعهم، وقتل ملكهم،
وبعد أن سط سطرته على غرب السند،
توغل إلى داخل البلاد، إلى أن وصل
مدينة (رادو) ففتحها ثم مضى إلى
مدينة (برهمناباد) العتيقة التي كان لها
في السند مكانة تاريخية مرموقة، ثم
تركها متوجهاً إلى مدينة (الرور) وهي
مدينة تطل على جيب من جبال السند،
فحاصرها بن القاسم بجيوشه شهيراً إلى
أن صالحه أهلها فقبل الصلح، ومضى إلى
من أخرى ففتحها حتى وصل (إلى
الملقان) وهي مدينة كبيرة عتيقة،
يقدها أهل السند، وكان فيها صنم كبير
يأتى إليه الناس من كل مكان يقدمون
إليه القرابين، ويحلقون عنده رؤوسهم
ولحاهم، وكان عدد القائمين على خدمته
سنة آلاف كاهن يقيمون فيه ليل نهار،
وقد حاول أهل تلك المدينة مقاومة جيش
المسلمين إلا أن ابن القاسم قاتلهم وشد
عليهم الحصار حتى استسلموا.

من إمارة السند إلى سجن واسط

ظل محمد بن القاسم أميراً على السند
منذ عام ٨٩ وحتى عام ٩٥ هـ، فعم الخير
على المسلمين هناك، وفتح ابن القاسم
دار الإمارة على مصراعيها يستقبل
الوافدين، ويعطى المحتاجين، وفي عام
٩٥ هـ مات الحاج بعد مرض أصابه، وفي
مطلع عام ٩٦ هـ وبينما كان محمد بن
القاسم يعمل على أرساء قواعد المسلمين
في تلك البلاد التي لاتزال حديثة العهد
بالإسلام، فجاء نياً وفاة الخليفة الوليد
بن عبد الملك، وتولى سليمان بن
عبد الملك الخلافة من بعده، وفي العام
نفسه، أمر الخليفة سليمان بعزل محمد
بن القاسم عن إمارة السند، وعين (يزيد
بن أبي كبشة) بدلاً منه، وحينما علم
أهل السند بعزل محمد بن القاسم، بكوا
عليه، فقد كان مثلاً للمسلم الكامل
القوى العادل، وقد كان كريماً حتى وهو
في موقع القوى المنتصر، والدليل على
ذلك ما حدث يوم أن أسر جنوده أميرة

من أميرات السند بعد مقتل والدها
الملك، ولكن محمد بن القاسم أكرمها
ورعاها احتراماً وحفظاً لبنات الملوك،
ولكنها لم تكن أهلاً لتلك الرعاية، فقد
كانت تتجسس عليه وتتابع أخباره،
حتى انكشف أمرها، ومع ذلك فلم
يقتلها، ولكنه أرسلها أسيرة إلى أمير
العراق، وأرسلها أمير العراق إلى بلاط
الشام، وهكذا انتقل محمد بن القاسم بعد
عزله من إمارة السند إلى سجن واسط
بالعراق، وظل ابن القاسم سجيناً في واسط
حتى تعرض إلى مؤامرة دنيئة حيث
نسج بعض المحيطين بالخليفة سليمان
قصة كاذبة أدت إلى مقتل ابن القاسم في
سجنه، وقد ظهرت براءته مما نسب إليه
ولكن بعد فوات الأوان.

مواقف إسلاميه

في سالف العصر والزمان، كان يعيش
رجلاً حكيماً، وكانت له ضيعة كبيرة،
ولكن أحد الولاة اغتصب تلك الضيعة
وأخذها منه دون وجه حق، فذهب
ذلك الرجل إلى الخليفة المنصور وقال له
بعد أن ألقى عليه السلام: أصدقك الله
يا أمير المؤمنين، فقال له الخليفة:
ماذا تريد أيها الرجل؟ فقال الرجل:
هل أذكر لك ما أريد أم أضرب لك مثلاً
أولاً؟ فقال الخليفة: بل أضرب المثل،
فقال الرجل: إن الطفل الصغير إذا حدث
له مكروهاً فإنه يسرع إلى أمه لأنه
لا يعرف غيرها، ولأنه يعتقد أن لا ناصر
له ولا معين غيرها، فإذا ترعرع واشتد،
فإنه يسرع إلى والده كلما أراد شيئاً،
فإذا بلغ وصار رجلاً وحدث له شيئاً شكاه
إلى الوالي، لا اعتقاده أنه أقوى من أبيه،
فإذا زاد عقده شكاه إلى السلطان
لاعتقاده أنه أقوى الناس جميعاً، فإن
لم يحكم له السلطان بالعدل فإنه يشتكى
إلى الله تعالى... لذلك فإنك إن لم
تنصفني وتحكم لي بالعدل فإنني سأرفع
أمرى وأشكو إلى الله تعالى عندما أتوجه
إلى بيته وحرمة في موسم الحج القادم،
فقال له المنصور: سأنصفك وأعينك
على من ظلمك، وأمر الوالي أن يرد إلى
ذلك الرجل ضيعته.

دعاء

عن عبد الله بن عمر أن
النبي صلى الله عليه وسلم كان
يقول: «اللهم اني أمالك عيشه
نقيه وميته سوية، ومردا غير
مخز ولا فاضح».

قرآن كريم

سورة الزمر

يس نزل فوجهم قبل مشرقه لمحب ولكر له من أمره له
وليوم الآخر ونسبته ونسبته ونسبته ونسبته
نقى وليتم له نسبته ونسبته ونسبته ونسبته
نصوته ونسبته ونسبته ونسبته ونسبته ونسبته
ولصبره وحسن الناس نسبته ونسبته ونسبته ونسبته

واليتامى من الاطمان الذين فقدوا
اباءهم ولا يجدون من يعولهم ويسبق
عليهم ، وكذلك التصديق على المسكين
المحتاجين الذين لا يجدون ما
يسبقون ولكم رغب ذلك لا يسألون
الناس المصونة ولا يتسولون .

والتصدق على ابن السبى وهو
السافر الذى فقد ماله فلا يجد ما
يسبقه . فيعطى ما يوصيه لى يسهل .

وكذلك (الساكن) أى ابن السبى
يتعرضون للتعذيب فمطيعهم من برده
والمدقات . وقد جاء فى حديث
الرسول صلى الله عليه وسلم (بذل
حق وان جاء على فارس) . أى
الرقاب (أى اعتاق وتحرير من الرق)
ان يتحرر من العبيد وذلك بشرائه

وكان المسلمون يتوجهون فى
صلاتهم الى بيت المقدس ، وذلك
تتميزا لاوامر الله سبحانه وتعالى . ثم
نزل الامر الالهى من السماء على
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالتوجه الى الكعبة . وقد ترك ذلك
أثرا فى نفوس البعض من أهل الكتاب
والمسلمين وأثار نقاشا وجدلا . فأنزل
الله هذه الايات كى يبين للناس أن
الايان ليس سلاء فقط ولكن
لومس هو من من الله ورسوله
الآخر (يوم القيامة) وبالبلاغة
وكتيب تنسى أثرها الله على الألباء
دسوره والاميل والقرآن . والمؤمن
أيضا هو من يتصدق بماله (رغب فيه
الشديد للمال وحرصه على جمعه)
فتصدق على المحتاجين من أقاربه

حديث شريف

اثنان بالعدل فانها صدقة يجزيه الله
عنها خيرا ، واذا وجد المسلم فى
طريقه رجلا يحتاج لمن يساعده
على اعتلاء ظهر دابته ، أو يريد أن
يضع أحمالا ثقيلة عليها فيعاونه
ويساعده على ذلك فانها صدقة ،
والكلمة الطيبة صدقة ، وكل خطوة
يمشيها المسلم الى الصلاة صدقة ،
كما أن رفع الأذى عن الطريق صدقة ،
فاذا أزاح المسلم حجرا من وسط
الطريق أو حتى (قشرة مؤر)

والصدقات كثيرة ومتعددة ،
فهى بعدد سلامى الجسم . والسلامى
هى العظام الصغيرة المجوفة فى جسم
الانسان مثل عظام الأصابع .

قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم :
« كل سلامى من الناس عليه صدقة
كل يوم تطلع فيه الشمس ، قال تعبد
بين الاثنى عشر صدقة ، وتعين الرجل فى
دابته فتحمله عليها أو ترفع عليها
متاعه صدقة ، قال : والكلمة الطيبة
صدقة ، وكل خطوة تمشيها الى صلاة
صدقة وتميط (أى تزيح) الأذى عن
الطريق صدقة »

●●●

على المسلم أن يتصدق دائما ،
وقد جعل الله للمسلم أبوابا كثيرة
وطرقا متعدد يستطيع بها أن ينال
رضى الله ، فاذا أصلح المسلم بين

حمدان يسأل



والده يجيب



سأل حمدان والده قائلا : كثيرا ما
ألاحظ يا والدى أن بعض الناس فى
المسجد يدلكون أسنانهم بأعواد لها
مقدمة تشبه الفرشه ، فماذا يفعلون
ذلك ؟ وما هذه الأعواد ، فقال له والده :
ان هذه الأعواد تسمى السواك ، وهى
عبارة عن عود (الأراك) الذى يؤتى به
من السعودية ، واستعمال السواك سنة عن
النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد قال
صلى الله عليه وسلم : (لولا أن أشق على
أمتى لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء) ..
وعن عائشة رضى الله عنها أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال : (السواك
مطهرة لثفهم ، مرضاة للرب) . وسأل
حمدان والده : ولكن ما هى فوائده ،
ومتى نستعمله ؟ فقال الوالد : انه يشد
اللثة ويحول دون مرض الأسنان ويقوى
الهضم ويدبر البول ، ويستحب استعماله
فى جميع الأوقات ولكنه أشد استحبابا
عند الوضوء ، وعند الصلاة ، وعند قراءة
القرآن وعند الاستيقاظ من النوم وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يتسوك
وهو صائم ، وسأل حمدان والده : واذا لم
أجد السواك ؟ فقال له والده : أولا هو
متوفر ويمكن الحصول عليه ، ولكن
يمكن استعمال فرشاة الأسنان ، فالمهم هو
ازالة صفرة الأسنان وتنظيف الفم .



هواة التعرف

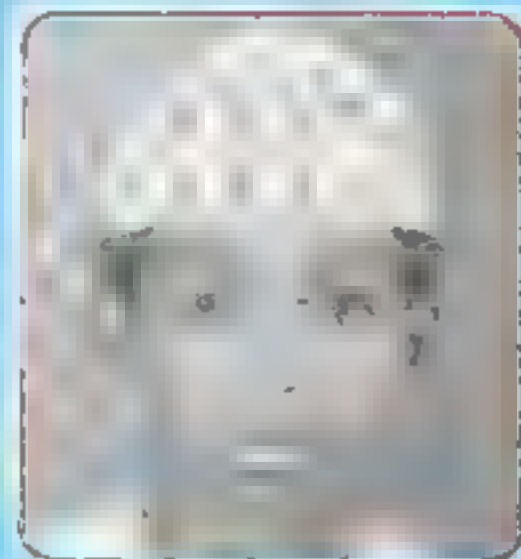
من تريد أن يكون لك أصدقاء في كل مكان ؟ (موجد)
يتيح لك هذه الفرصة تستطيع أن تشترك في نادي هواة
التعارف . اذا أردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي
فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف
وهوية وعنوان كما أنك تستطيع أن تعثر أصدقاء لك
من الذين نشر أسمائهم في هذا الباب



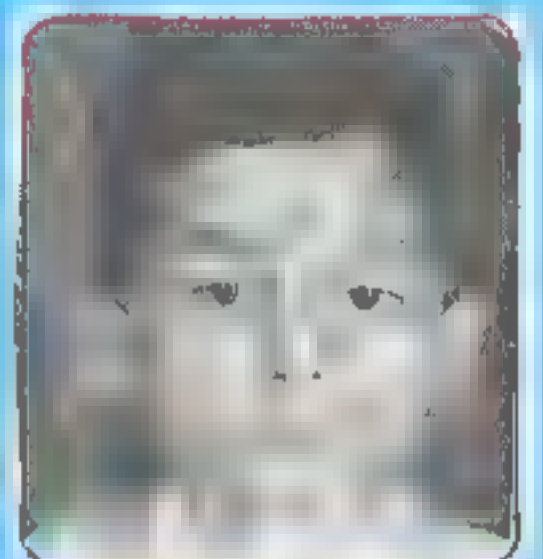
الاسم : احمد يوسف العصار
السن : ١٣ سنة
الهوية : الساحة - وكرة القدم
العنوان : دولة الامارات العربية
المتحدة - عجمان - ب ١٢٥



الاسم : شفيق جابر الخامسي
السن : ١٦ سنة
الهوية : المراسلة
العنوان : صول رقم ٦٠٧ - فريق
البيوفلاسة - الحد - المحريين



الاسم : صلاح منصور سعيد
السن : ١٣ سنة
الهوية : الرسم - والمراسلة
العنوان : سطحة عمان - مسقط
ص . ب ١٦٢



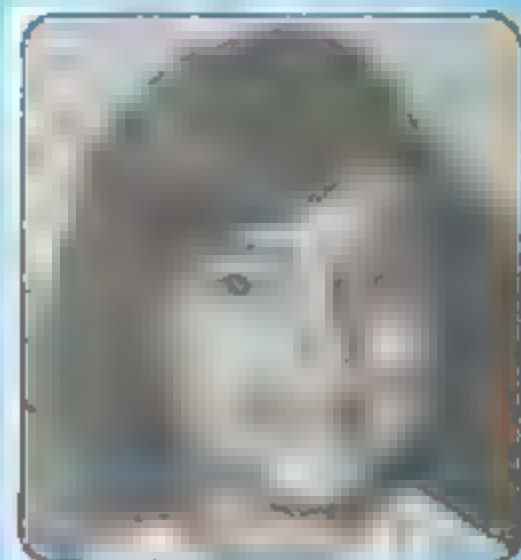
الاسم : محمد محمود عاشور
الهوية : الرسم - كرة القدم
العنوان : الكويت - للمحربين
ص . ب ١٦٧٨٨



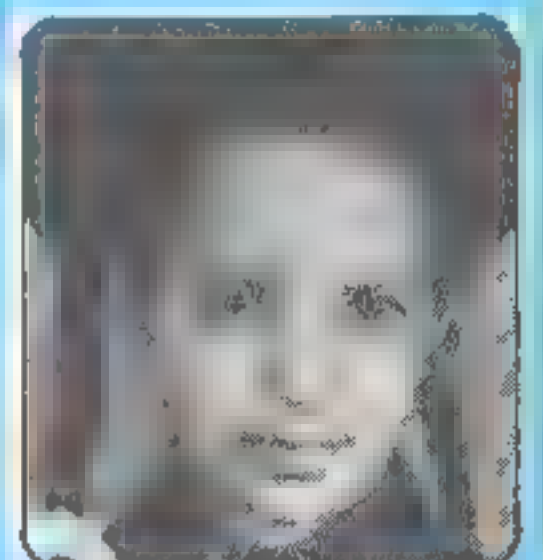
الاسم : محمد عبد الله
السن : ٢٠ سنة
الهوية : جميع صفحات لا يتوقع
العنوان : دولة الامارات العربية
المتحدة - عجمان - ب ٢٢٨



الاسم : محمد عبد الله
السن : ٢٠ سنة
الهوية : جميع صفحات لا يتوقع
العنوان : دولة الامارات العربية
المتحدة - عجمان - ب ٢٢٨



الاسم : محمد عبد الله
السن : ٩ سنوات
الهوية : كرة القدم
العنوان : مدينة مسقط
لاعدادية - ابو طي



الاسم : محمد عبد الله
السن : ١٠ سنوات
الهوية : كرة القدم
العنوان : مدينة مسقط
في ٥٦ قرب بركة الحد

عصابة القنصل الأسود

ملخص ما نشره

سافر النقيب خلفان والمساعد فهمان إلى أمريكا في بعثة دراسية لمدة ستة شهور، ويتولى تدريبهما النقيب كوجاك الذي يأخذهما إلى أماكن المجرمين - وبينما هم جالسون تأتيمهم إشارة بوقوع حادث خطير.



سياريو ورسوم: كرم بيده



نقيب خلفان.. ومساعد فهمان
.. هذه قضيتكما.. إلى المقام



هستنا..
نحن في طريقنا
إلى هناك.



افطفت عالم الذرة المزعج الدكتور خالد
.. الامتاز بجامعة نيويورك.



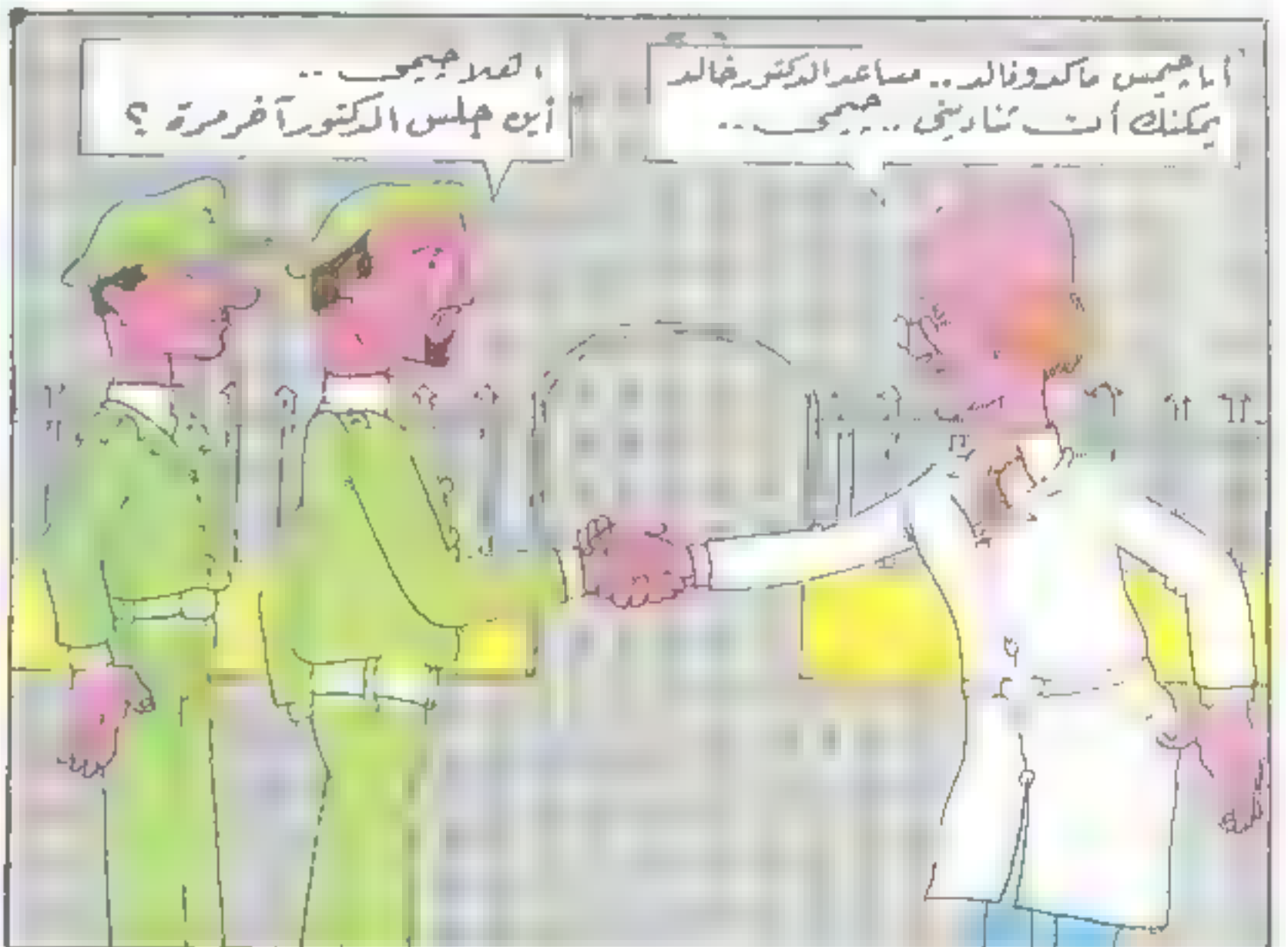
إلى الجامعة
من فضلك



ما العمل يا صديقي؟



انظر يا مستر كوجاك.. يا كوجاك..
كوكو.. لقد تركنا وانصرف.





في هذه الخربة لن
لا يعرف برئوتها إلا
الدكتور ومدير الجامعة

أيت أوراق
لهذا الاختراع ؟



لا عليك يا سيد .. كنت أقول أن لهذا
الاختراع قوة لحيية في يد من يملكه !



الأمر واضح ..
خطفوا الدكتور ليوصلوا
علم الاختراع

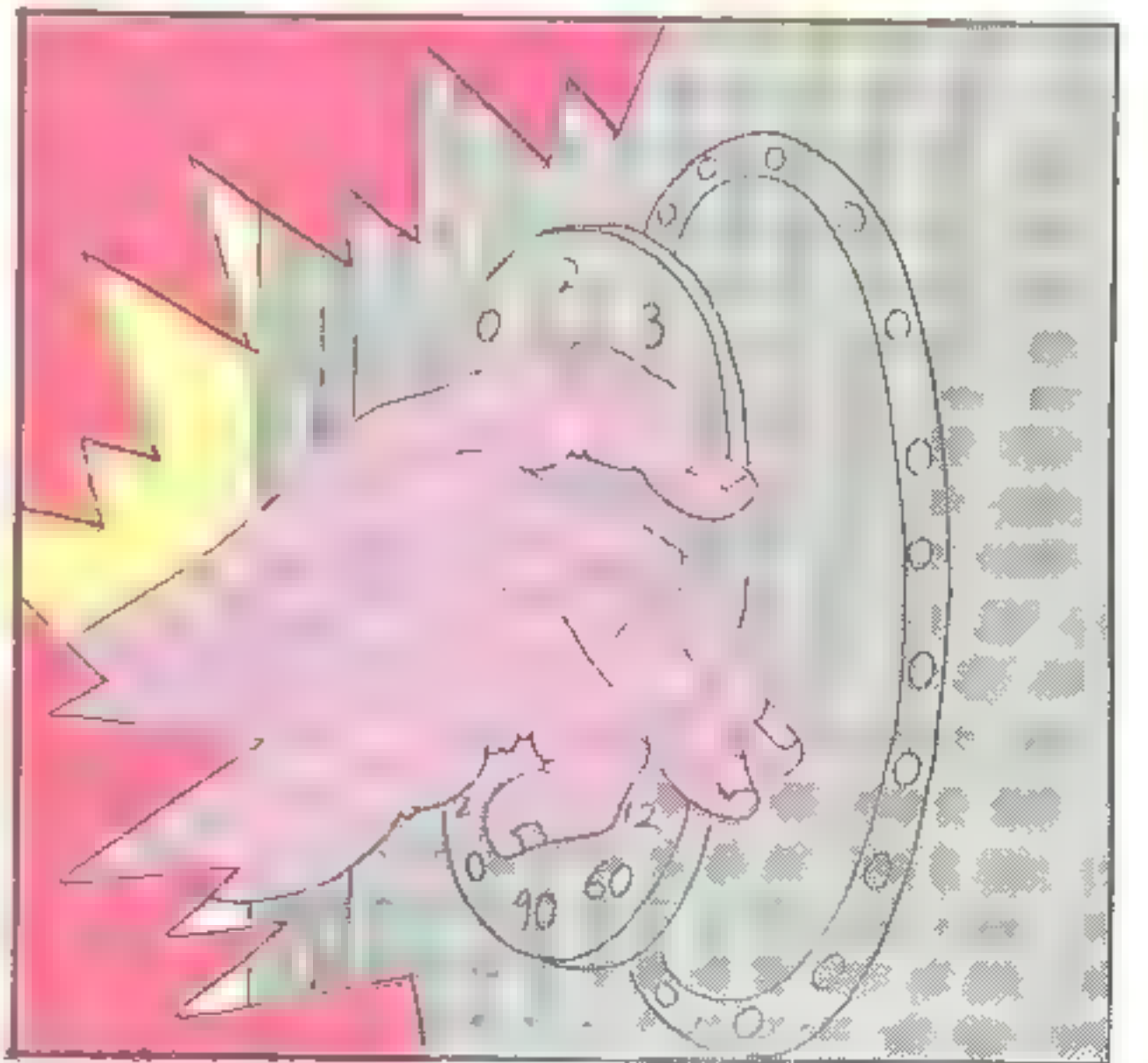
اختراع رقيب ..
إنه يساوكم
ملايين !!



استمع لحك مدير الجامعة فوراً ..

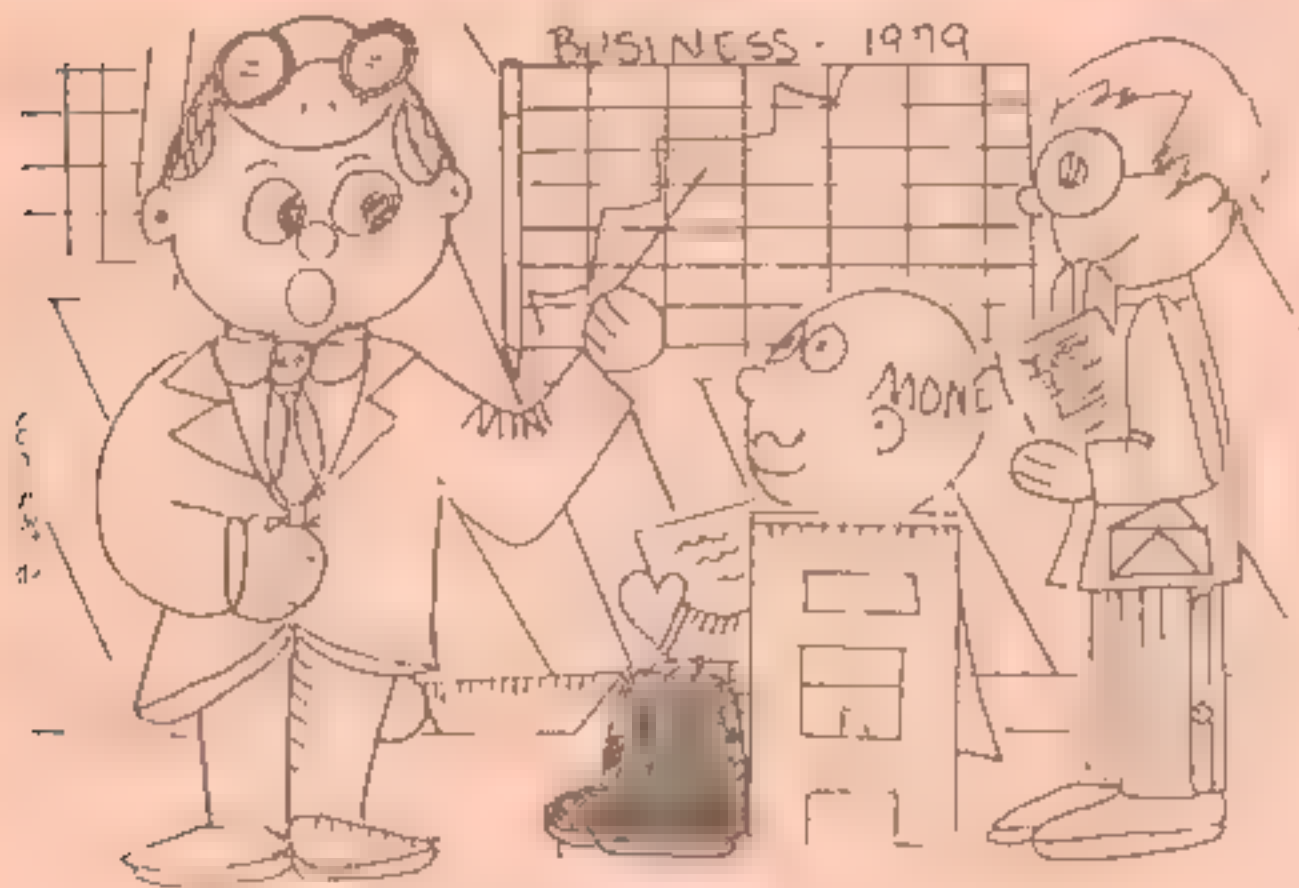


مت هناك ؟ قف يا لهذا .. !!



جوائز ماجد للذكاء

أني اقويا والمخيلة



● حاول العثور على الأشياء التالية ،

مظروف ، زورق شراعى ، جزيرة ، سكين ، شفتان ، قلب ، رأس ضفدعة ،
ورقة شجر ، قدم رصاص .

● جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٤٠ درهما . جائزة ثانية ٢٠ درهما .

كل اسبوع نقدم ١٠ مسابقات .. و
٢٠ جائزة .. تقدم الجوائز
للذكاء فقط .. تنشر اسماء
الفائزين في هذه المسابقات بعد
٢ اسابيع باذن الله .

التقطت هذه الصورة لاحدى المباريات الرياضية .. حيث ظهر اللاعبون
.. واختفت الكرة .. فهل تستطيع أن تعرف أين الكرة ؟

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما .

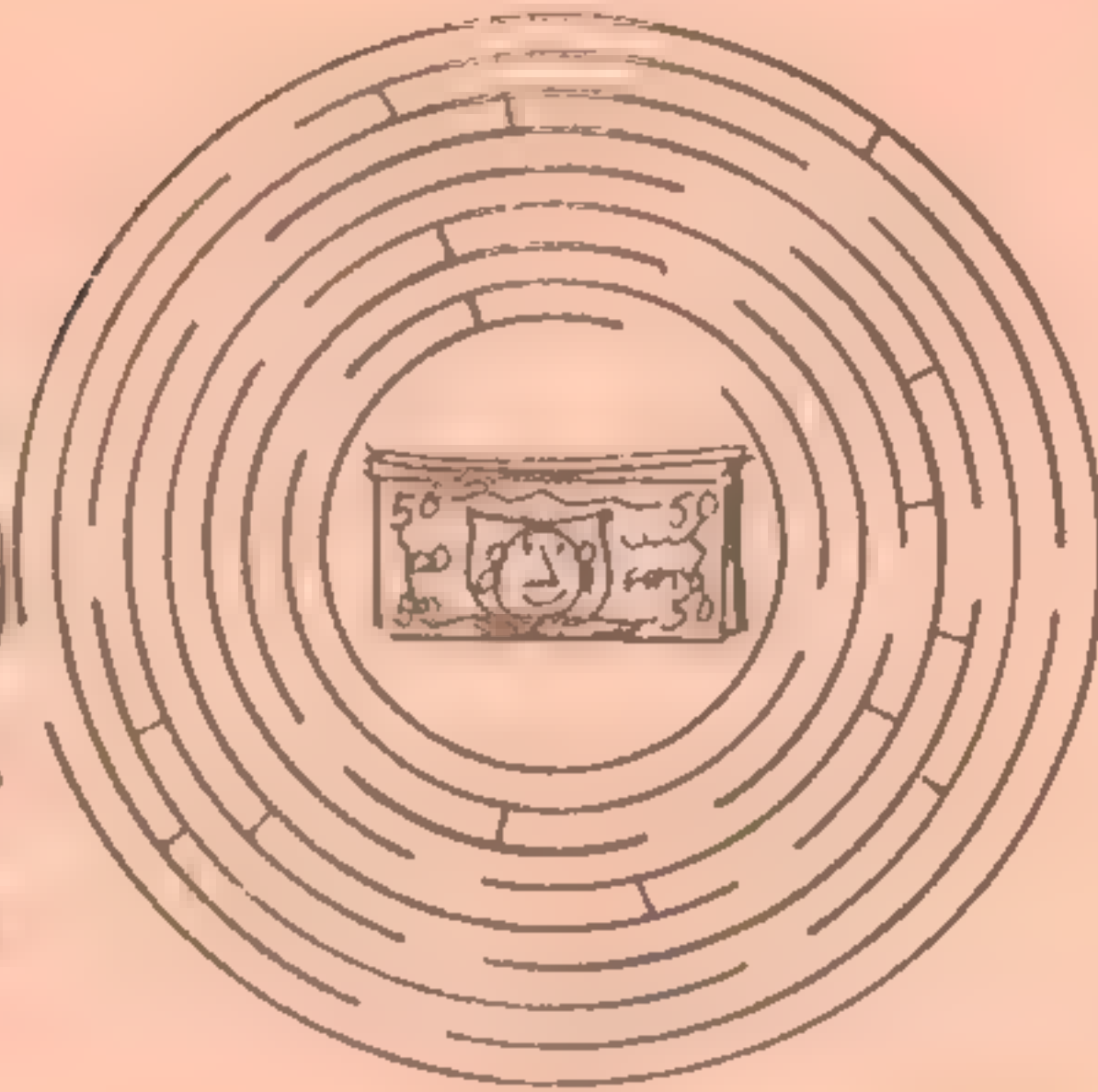
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .

أين الكرة ؟



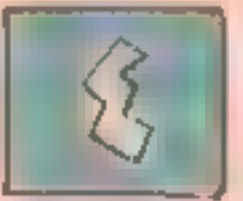


أين الطريق

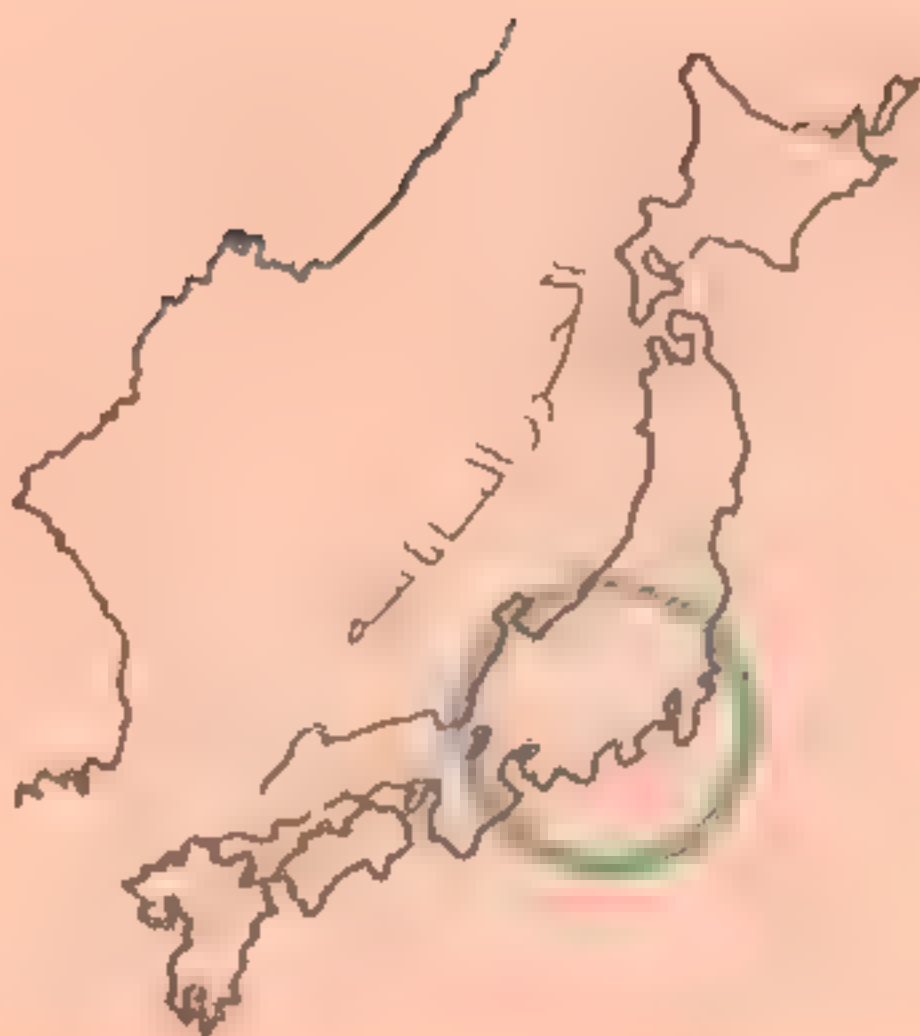


• هذه الفتاة نزلت الى السوق لتشتري بعض الأدوات المدرسية .. ولكنها فقدت نقودها .. هل تستطيع مساعدتها للعثور على النقود الضالعة حتى لا تعود بدون شراء ما تريده وتعرض لتوبيخ أمها ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- ١ - جائزة أولى ٢٠ درهما .
- ٢ - جائزة ثانية ١٥ درهما .



مدن و قرى على الخريطة



تأمل هذه الخريطة .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. ويمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٥ درهما .



هواة التصوير

- لتصوير من أجمل الهوايات .. ومن اجر يحسب هذه الهواية تقدم هذه لمسابقه
- حاول أن تلتقط صورة طريفة .. أو غريبة .. أو ارسل لنا صورة فوتوغرافية . تحتفظ بها في اليوم صورك يكون فيها شيء غريب .. وطريف .. فقد تكون الفائز في مسابقة أجمل صورة .
- جائزة المسابقة ٥٠ درهما .

الكلمات المتقاطعة



- ١ - من الاسلحة .
- ٢ - مؤذن الرسول .
- ٣ - حرفان متشابهان - من الالات الموسيقية
- ٤ - أرق (مبعثرة) .
- ٥ - غذاء أطفال .

الكلمات الرأسية :

- ١ - من أدوات الحياة .
- ٢ - أزرق بالانجليزية
- ٣ - حرفان متشابهان - حير (معكوسة)
- ٤ - دوس
- ٥ - حرفان متساويين

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٣٠ درهما .



أجمل تعليق



هر يمكنك أن تكتب تعليقاً على هذه الصورة ؟.. التعليق قد يكون كلمة واحدة أو عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليقاً طريفاً ..

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٣٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .



للإذكياء فقط

- أحب عسى لأسئلة ثلاثة التالية
- ١- في أي مدينة أندلسية يقع قصر الحمراء ؟
 - ٢- ما أصل نهر في قارة آسيا ؟ وأين يقع ؟
 - ٣- كم عدد الولايات الأمريكية ؟
- جوائز هذه المسابقة :
 - جائزة أولى ٤٠ درهما .
 - جائزة ثانية ٣٠ درهما .



يخلق من الشبه

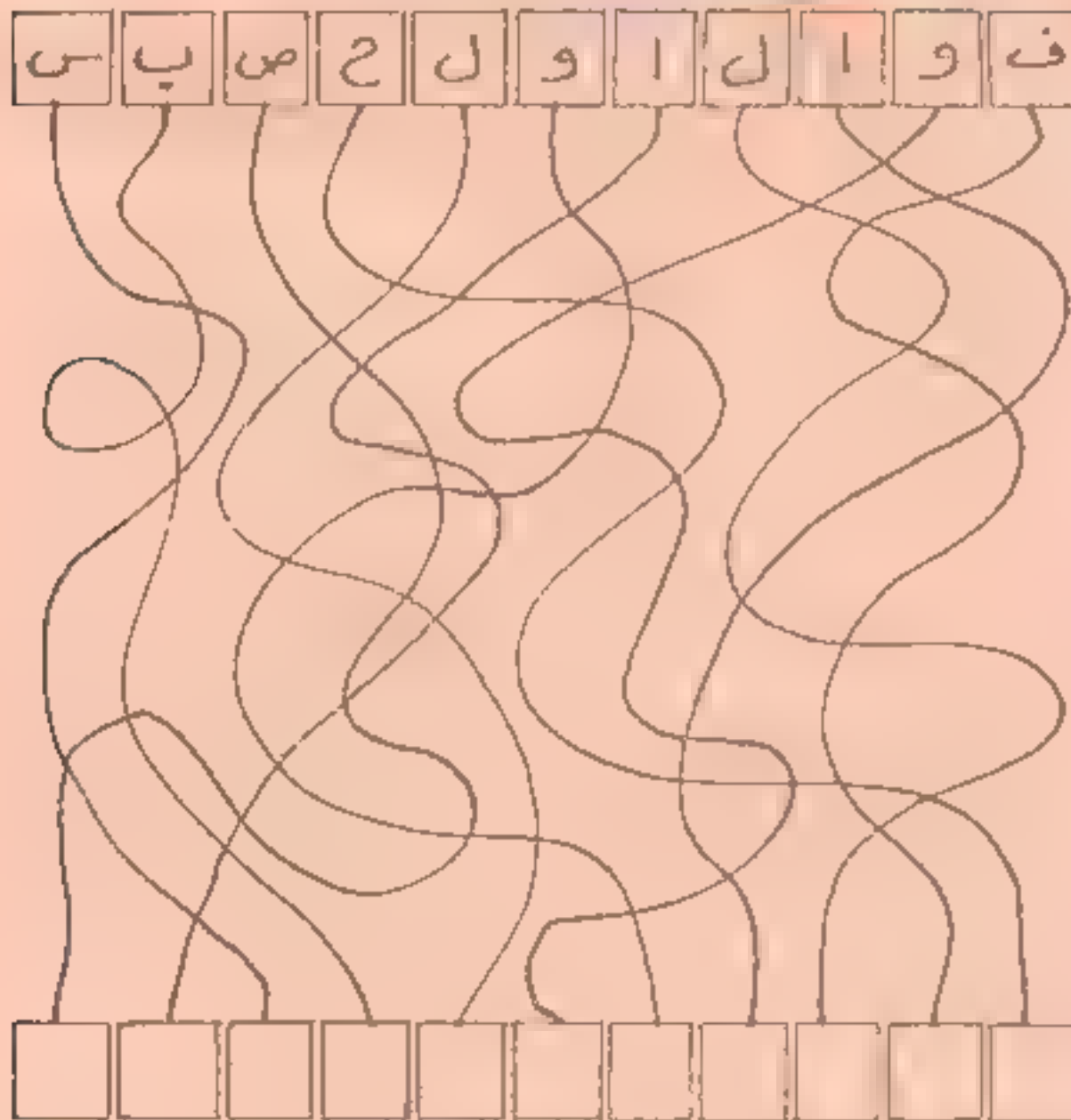


تأمل جيدا صورة الولد ..
تأمل جيدا صورة البنت ..
من يعد نفسه قريب الشبه من أي
منهما .. عليه أن يرسل صورته عنه
بفوز بجائزة .

- جوائز هذه المسابقة :
- ٣٠ درهما لكل فائز أو فائزة .

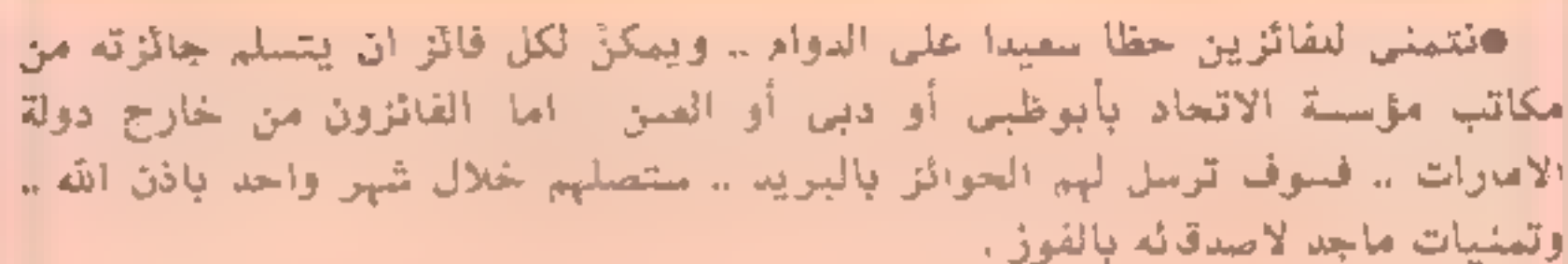


الكلمة المفقودة



ما من كلمة مسعرة .. من يعرف ما هي ؟
كي تتوصل الى الكلمة المطلوبة امسك الحرف الأول وحاول أن تجد
طريقة كي يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف آخر .. حتى
تنقل كل الأحرف الى مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية
ستعرف الكلمة .

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣٠ درهما • جائزة ثانية ٢٠ درهما .



● فزت بالحائزة الاولى وقيمتها ٢٠
درهما منى على على لقمان - ابوضى -
ص . ب ٢٨٠ بواسطة على لقمان
● فاز بالحائزة الثانية وقيمتها ٢٠
دبر محمد عبد المجيد شعيب - مقصر -
طبل - اخر شارع سعيد - اول قحافة -
منزل عبد الحفيظ القاضي .

عبد بن أبي طالب - قيس - رومس -
 ● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما
 طارق حسن احمد ابراهيم - مصر القاهرة
 - الزيتون ٦٦ شاعر والور المياه
 ● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما
 صادق حسن داود - سلطنة عمان - مسقط
 ص . ب ١٧٢

٥	٤	٣	٢	١
ف		د	س	٣
ق	٢	١		د
	ن	٢	م	١
هـ		م	ل	ي
ن	ل		٢	د

● شریک - سرہند - سرہند و سرہند ۶۰ درجہ
علی عبدالحمید عبداللہ - عمان - فقط



● الخريطة كانت لضزويلا بامريكا
حيث .. وللأسف لم يستطع احد من
الاصدقاء ان يتعرف على ه مدن او قري
داخل الدائرة لذلك خُجعت الجاروس
وحظا سعيدا للجميع في الاعداد القادمة

● صاحبة هذا التعييق هي اصديفة حبان محمد السيد عبد الرحمن - وقد فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٥ درهما - وعنوانها - أبوظبى ص.ب ٣١٩ طرف والدها محمد السيد عبد الرحمن -

● در بحرہ لاوی و السی ۳۰ درہم
محد درووق سمعہ . لکویف . سیمہ .
ص ۱۳۰

● فازت بالحنزۃ الشافیة و قیمتی ۱۵
درہم خولۃ عبدالرحمن سلطان . الشرقة
ص ۱۰۶

أين المكرة

● في راحة راحة لاوي وفنم ٢ درشد
 حرم المكرة عيسى - فونسي - فونسي - فونسي
 حرم ٢٤٣
 ● في راحة راحة لاوي وفنم ٢ درشد
 حرم المكرة راحة فونسي - فونسي - فونسي
 ٦٢



● في راحة راحة لاوي وفنم ٢ درشد
 حرم المكرة راحة فونسي - فونسي - فونسي
 ٦٢

المسابقات

● في راحة راحة لاوي وفنم ٢ درشد
 حرم المكرة راحة فونسي - فونسي - فونسي
 ٦٢



● في راحة راحة لاوي وفنم ٢ درشد
 حرم المكرة راحة فونسي - فونسي - فونسي
 ٦٢



● في راحة راحة لاوي وفنم ٢ درشد
 حرم المكرة راحة فونسي - فونسي - فونسي
 ٦٢

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط الأزرق

مدت وفترى على الخريطة

١- ----- ٢- ----- ٣- -----
٤- ----- ٥- -----

أحمل
تعليق



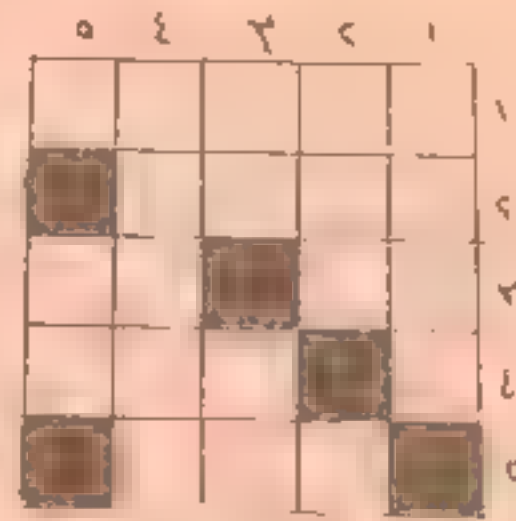
أين الطريق؟

لأذكاء فقط

١- -----
٢- -----
٣- -----

الصق
صورتك
هنا

يخلق
من
الشبه
مع



الكلمات
المتقاطعة



إلى اقوياء والملاحظة

الكلمة المفتوحة



من الكرة؟

الصقب
هسب
طابع البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب : ٧٩١ أبو ظبي

العلامة التجارية

جميع الحقوق محفوظة - لا يمكن إعادة طبع أو توزيع هذا العمل

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

يحكى انه كان .. في قديم الزمان .. ست محبلة اسمها ليلى .. تحب القمر وتسهر به كل ليلة .. وكان لها جارية مصرية .. بالاسم قبل عارفة قاروق .. فقهرت الزهاد بالبر في ارضه سيلة ..

الحلقة الأولى

أهلا وسهلا..

جئت إليك
يا خالتي لتكفي
لي عن حظي..

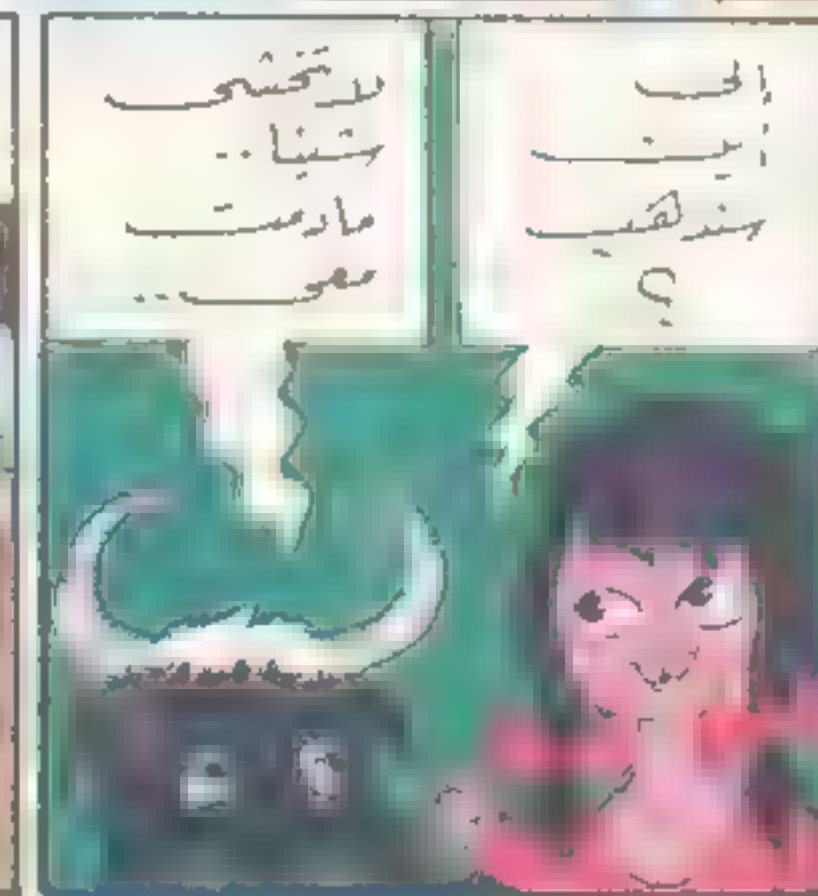
ماہذا؟

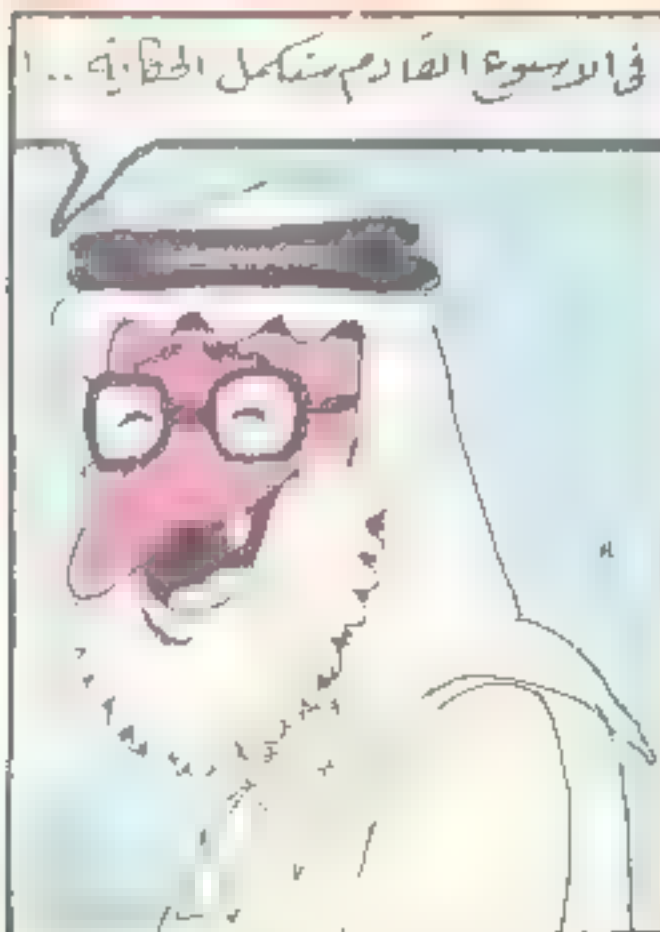
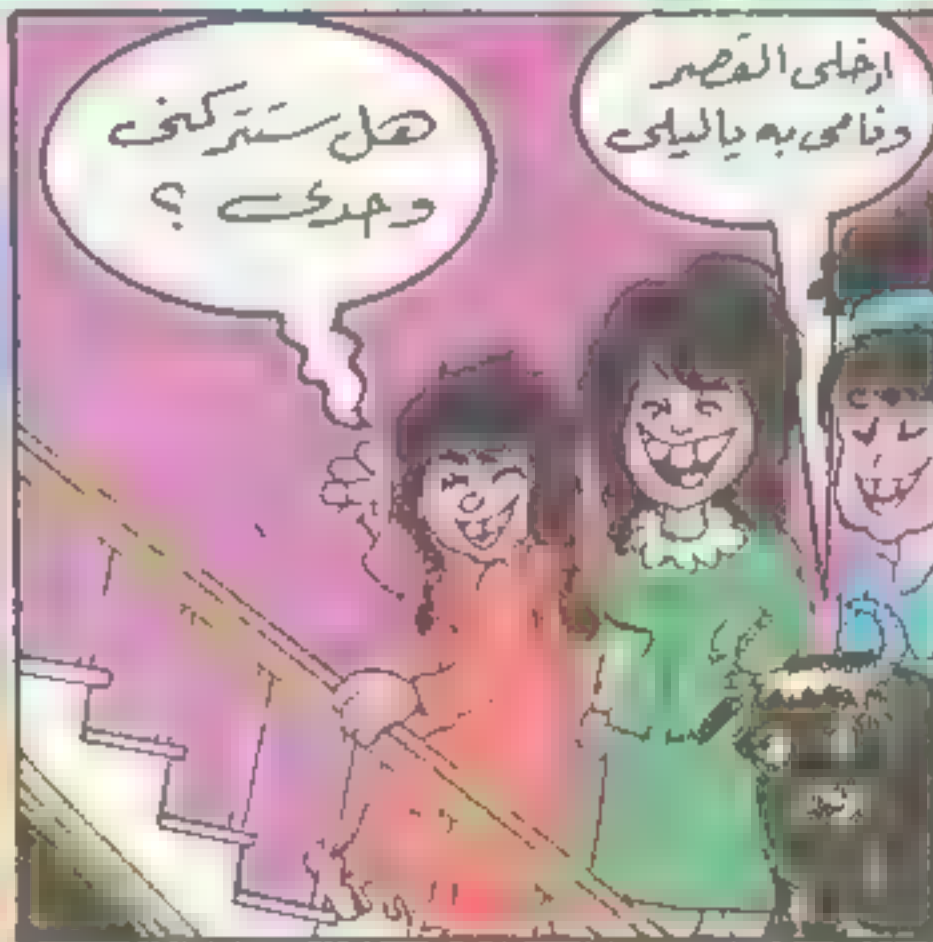
A cartoon illustration of a man in a green robe holding a lit candle, looking distressed, and a woman in a red dress looking on with a concerned expression. The man is holding the candle up to his face, and the woman is standing next to him, looking at him with a worried expression. The background is a simple, stylized interior with a doorway and a wall.

کیفے زلازل؟

افعى ما اقويه لك فهو ذاك..

إِنَّهُ لَآتٍ
فَاعْتَصِمِ
ظُهُرِهِ
بِسُرْعَةٍ !





الغوريلا

ليست مفقودة
وتعيش الأعشاش أيضا



الغوريلا هي أضخم قرود المرتبة العليا الشبيهة بالإنسان والتي لا ذيل لها. ويتجاوز عرض كتفها ضعف عرض كتفى الشمبانزى تقريبا ويصل وزنها إلى ٦٣٠ رطلا هناك نوعان من الغوريلا، أحدهما يعيش في حوض الكونجو غربى أفريقيا والآخر، ويعرف باسم غوريلا الجبال، يعيش في المناطق الجبلية شرقى الكونجو (زائير) وغربى أوغندا وذلك حتى ارتفاع يصل إلى ١٠ آلاف قدم. غوريلا الجبل تبقى محمية من البرد لان وبرها أسمك من وبر النوع الآخر الذى يسرح في المناطق المنبسطة. يتميز كلا النوعين بغلو الوجه من الشعر وبشرة متعده سوداء اللون. كما أن وبرها خشن وأسود مع مسحة خفيفة من اللون الأحمر، وهي تميل إلى اللون الرمادى على ظهر الذكر عندما يتقدم في العمر.

تعيش الغوريلا في الغابات والادغال الكثيفة وتتنقل ضمن مجموعات يتراوح عدد أفرادها ما بين ١٥ و١٠٠. هذه المجموعة تكون عادة مكونة من عائلة أو عائلتين متجاورتين. وقد تضم المجموعة أحيانا ٤٠ غوريلا. تتغذى الغوريلا بالشمار والجذور والاعصان الطرية. وهي تبني أعشاشا كبيرة غير متقنة على الأشجار أو بين الأعشاب العالية الطويلة الساق أو تحت الشجيرات، أو حتى تحت ظل صخرة كبيرة فاتحة. وغالبا ما يمضى الذكر ليله في ملجأ تحت شجرة بينما تستريح عائلته في العش المكون من الاعصان والذى يرتفع ١٢ قدما أو أكثر فوق الأرض. والعش يتم بناؤه وقت الغروب ولا يستعمل على ما يبدو سوى مرة واحدة. الغوريلا تفضل العزلة والحذر وتبدو

اجمالا هادئة وسرعان ما تنسحب مبتعدة عند مرأى أى إنسان يقترب منها. وهي لاتهاجم الدخلاء الذين يعكرون هدوءها الا اذا تعرضت للاستفزاز والازعاج.. عندها يصبح الذكور وحوشا خطيرة يصعب كبح جماح غضبها. جمجمة الغوريلا ليست كبيرة وحجم دماغها أقل من نصف حجم دماغ الإنسان، ويتميز أعلى الجمجمة برأس عظمى التكوين. أذنا الغوريلا صغيرتان وتشبهان أذنى الإنسان. واليدان مزودتان بأصابع قصيرة وهي لاتساعد الغوريلا كثيرا على تسلق الأشجار بسهولة. قدما الغوريلا، خصوصا الغوريلا الجبلية، أكثر شبها بقدمى الإنسان من أقدام الفصائل الأخرى من القرود. وتمشى الغوريلا اجمالا على قوائمها الأربع، ولكنها قادرة أيضا على الانتصاب بقامتها، والمشى على قدميها الخلفيتين.

MILCO



ميلكو

أجمل هدية
لزوجتي بدل الفستان
اللب طلبته!!

لازم أنجح في
المدرسة لأفراح أشرب
عصير الفواكه والبوظة

لأنه اشترى لبن ميلكو مثلنا
من منتجات ميلكو

أنا كان اسمي كسلان جدًا
ولما أكلت لبن ولبنة ميلكو
بقي اسمي نشيط جدًا



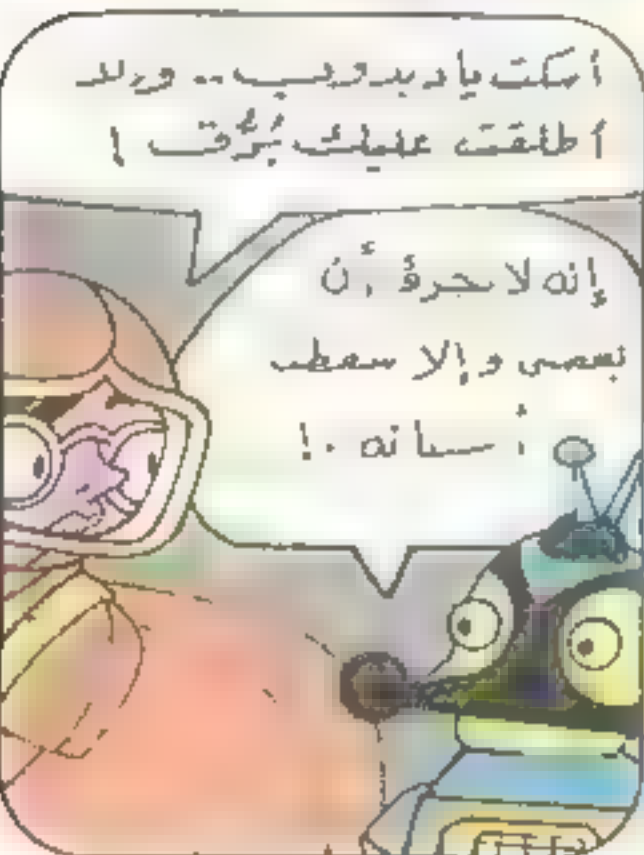
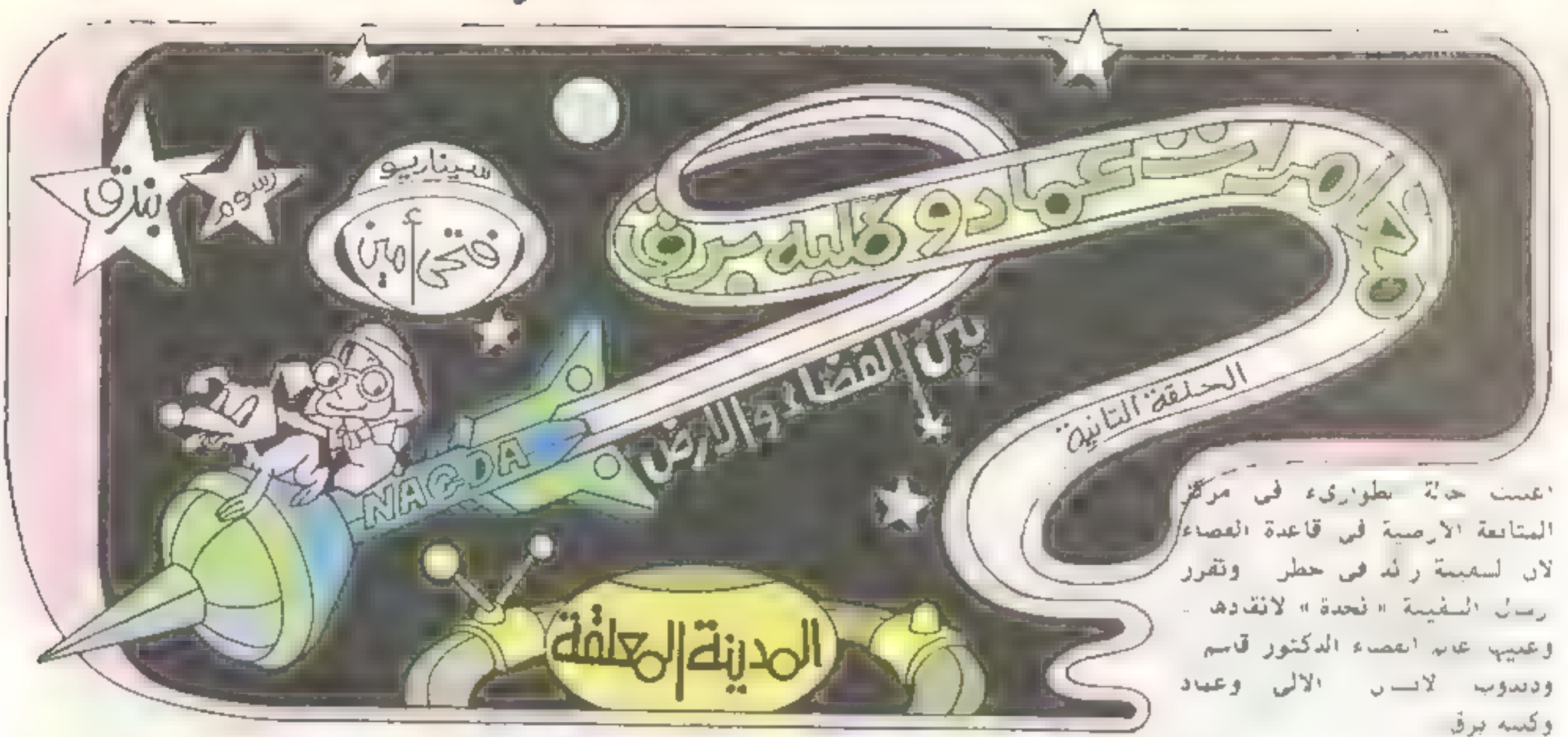
منعشة صحية

عصير الفواكه والبوظة



3/2







التي في العدد القادم

حكاية قبل النوم

بنت جميلة جدا .. وذكية جدا



ما سبق أن وعدته به .

فقال الفلاح :

.. طبعاً .. طبعاً .. أسرع الى
المرعى حيث تعمل ابنتى .. وأسابق
أنا الى بيت سيدك ، وانطلق الخادم
الى الحقل حيث وجد البنت الجميلة
جدا والذكية جدا منشغلة في جمع
البرسيم ، فقال لها دون أن يدرى
شيئاً عما اتفق عليه الرجلان :

بعث بى سيدى ووالدك لاخذ
ماتواعدا عليه الى بيت سيدى

عندئذ فهمت البنت الجميلة جدا
والذكية جدا أنها المقصودة .. وتأكدت
من ذلك حينما علمت من الخادم أن
الطهارة يعدون لوليمة كبرى ، وأن
بالبيت عدد كبير من المدعوين ..
ففكرت بسرعة ثم اشارت الى الفرس
الصغيرة التي ترعى قريبا منها قائلة :

كانت البنت الجميلة جدا والذكية
جدا تعيش مع والدها الفلاح الفقير
في احدى القرى .. وبينما هي تعمل في
حقل البرسيم الاخضر اذ رآها الرجل
العجوز وأغنى الاغنياء في المنطقة
كلها فأعجبته حلاوة عينيها وسماحة
وجهها .. وقد حدث نفسه طامعا ،

.. ان اباهما فقير وعليه دين لى لن
يستطيع سداده الآن . واذا طلبت
الزواج من ابنته مقابل التنازل عن
الدين وقطعة الارض الصغيرة الملاصقة
لحقله فسوف يوافق فرحا .

وعندما اقترب منها وفاتحها في
ذلك ردت عليه ضاحكة :

.. كيف يفكر من بلغ الخامسة
والسبعين من عمره في الزواج من
بنت مثلى لم تبلغ خمسة عشر
ربيعا ؟

وغضب أغنى الاغنياء ، وأصر
على الفوز بالبنت الجميلة جدا
والذكية جدا مهما كلفه الامر ..
فاستدعى والدها وأغراه بالتنازل عن
الدين والارض اذا استطاع اقناعها
والا فعليه أن يبيع كل ما لديه من
ممتلكات ليدفع الدين الذى في عنقه .
ورغم أن الفلاح الفقير حاول
مرارا مع ابنته ، مرة باللين وأخرى
بالعنف ، غير أنها صمتت على
الرفض ، وأعلنت أنه حتى لو أغرقها
العجوز في بحر من الذهب فهى لن
توافق على الزواج منه ، ولما تنابعت
الايام نفذ صبر أغنى الاغنياء وأبلغ
والد الفتاة بأنه لا يستطيع الانتظار
أكثر من ذلك .. فقال الفلاح الفقير :

سأزوجها لك الليلة .. اذهب وأعد
جميع ما يلزم العرس وابعث الى
عندما يحضر المأذون الذى سيعقد
القران .
وفعلا جهز أغنى الاغنياء مالد
وطاب من الطعام والشراب استعدادا
لحفلة الزفاف .. وتوافد المدعوون من
كل ناحية ولما اكتمل عددهم بعث
بخادمه الى الفلاح الفقير كى ينفذ
وعده ويحضر ما اتفقا عليه وحينما
وصل الخادم مندفعاً الى بيت الفلاح
الفقير قال له بلهفة :

.. ان سيدى أرسلنى كى أحمل اليه

أعتقد أنهما يقصدان فرسنا
الصغيرة هذه .. خذها الى سيدك
ووثب الخادم في لمح البصر - على
ظهر الفرس الصغيرة وجرى بها الى
المنزل ، وربطها بالبواب الخارجى ،
ثم دخل على سيده الذى بادره
بقوله :

.. هل أتيت بها ؟ فرد عليه
الخادم : نعم ياسيدى وهى تنتظر
بالباب . فأمره دون تردد : أدخلها في
غرفتى . ولما قاطعه الخادم ، كيف
أستطيع ذلك ياسيدى ؟ صرخ أغنى
الاغنياء في وجهه : لا تقاطعنى .. نفذ
ما أقوله لك فقط .. واذا لم تستطع
ناد على الخدم لمساعدتك في ذلك ثم
اجعل النساء يلبسها ثياب العروس
ويضعن التاج على جبينها .

هنا اعتقد الخادم أن سيده يريد
أن يفاجئ الضيوف ويرفه عنهم
بهذه الدعابة .. ولذا نادى على الخدم
من الرجال والنساء لمساعدته في
ادخال الفرس الصغيرة الى الغرفة ،
وألبسوها ملابس الزفاف والطرحة
والتاج وهم يغالبون ضحكهم من هذه
المفاجأة اللطيفة .

وحينما أمر الرجل العجوز خادمه
بأن يطلب من النساء مرافقتها الى
البهو الكبير حيث سيستقبلها ليمر
بها وسط المدعوين ، فوجيء الجميع
بأن العروس لم يكن بقدميها حذاء بل
كان لها حوافر .. وبمجرد أن فتح
الباب على مصراعيه دخلت الفرس
الصغيرة فصاح أحدهم :

.. هذه عروس أغنى الاغنياء ؟

انها رائعة حقاً
وانفجر المدعوون في عاصفة من
الضحك .. وقام البعض يداعب الفرس
قائلاً لها : مبروك أيتها البنت
الجميلة .. وألف مبروك للسيد
الكبير .

أما الرجل العجوز وأغنى
الاغنياء ، فعندما أدرك الخدعة لم
يتحمل الموقف وخرج من البيت
خجلاً تشيعه ضحكات الحاضرين ..
ومن يومها لم يتعرض للبنت الجميلة
جدا والذكية جدا ما بقى له من
العمر .

محمد الشاذلى

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان :

دولة الامارات العربية المتحدة -

أبوظبي - ص.ب. ٧٩١

الاعلانات :

الهواتف :

أبوظبي : ٤٤٩٢٣

أبوظبي : ٢٨٩٠٠

العين : ٤١٤٦٠

العين : ٤١٦١٥

دبي : ٢٢٧٧٨٢ /

دبي : ٢٢١٣٣٧

٢٢٢٢٥٩ / ٢٨٣٦٦٦

٢٢٢٢٥٠ /

ص.ب. : ٢٤٤٦٩

دبي

تلكس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

المملكة العربية السعودية عكاظ للتوزيع

البحرين مؤسسة الهلال

قطر دار الثقافة

جمهورية مصر العربية توزيع الاحرام

لندن - نيويورك (ت) ١٢٨٩ - ١٢٨٠ - ١٢٤ - ١٠١

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية ٢ ريال

الكويت ١٥٠ فلسا

قطر ٢ ريال

البحرين ٣٠٠ فلس

العراق ١٥٠ فلسا

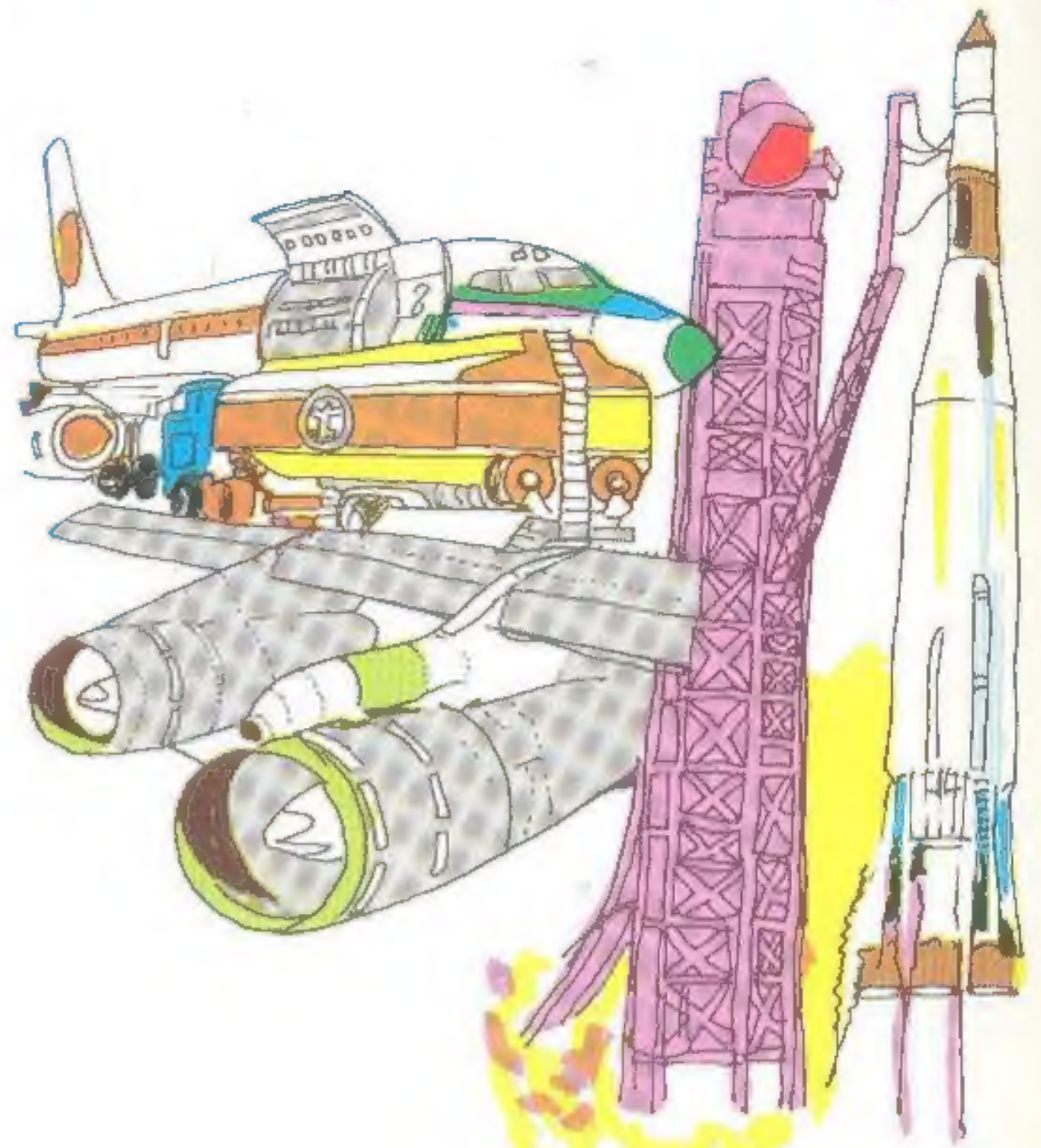
سوريا ٢ ليرة

لبنان ٢ ليرة

جمهورية مصر العربية ١٥ قرشا

لبنان ١٠ فلسا

طبع بطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

● أكثر من صديق طالب بعودة « بستان المعرفة » .. وسألوني .. متى يعود هذا الباب ؟ ..

● هذا الباب الذي يقدم كل جديد .. ويقدم المعلومات العلمية .. والمعادلات الصعبة .. والاختراعات المختلفة .. في أسلوب مبسط .. مدعم بالصور والرسوم .

● يعود « بستان المعرفة » ابتداء من هذا العدد بناء على رغبة الاصدقاء .. ليقدم الثقافة العلمية .. ويشرح النظريات القديمة والحديثة .. ويستعرض حياة العلماء الذين أذهلوا الدنيا باختراعاتهم .. وقدموا للبشرية .. السيارة .. والطائرة .. والتليفون .. والتليفزيون .. وعشرات .. ومئات الاختراعات ..

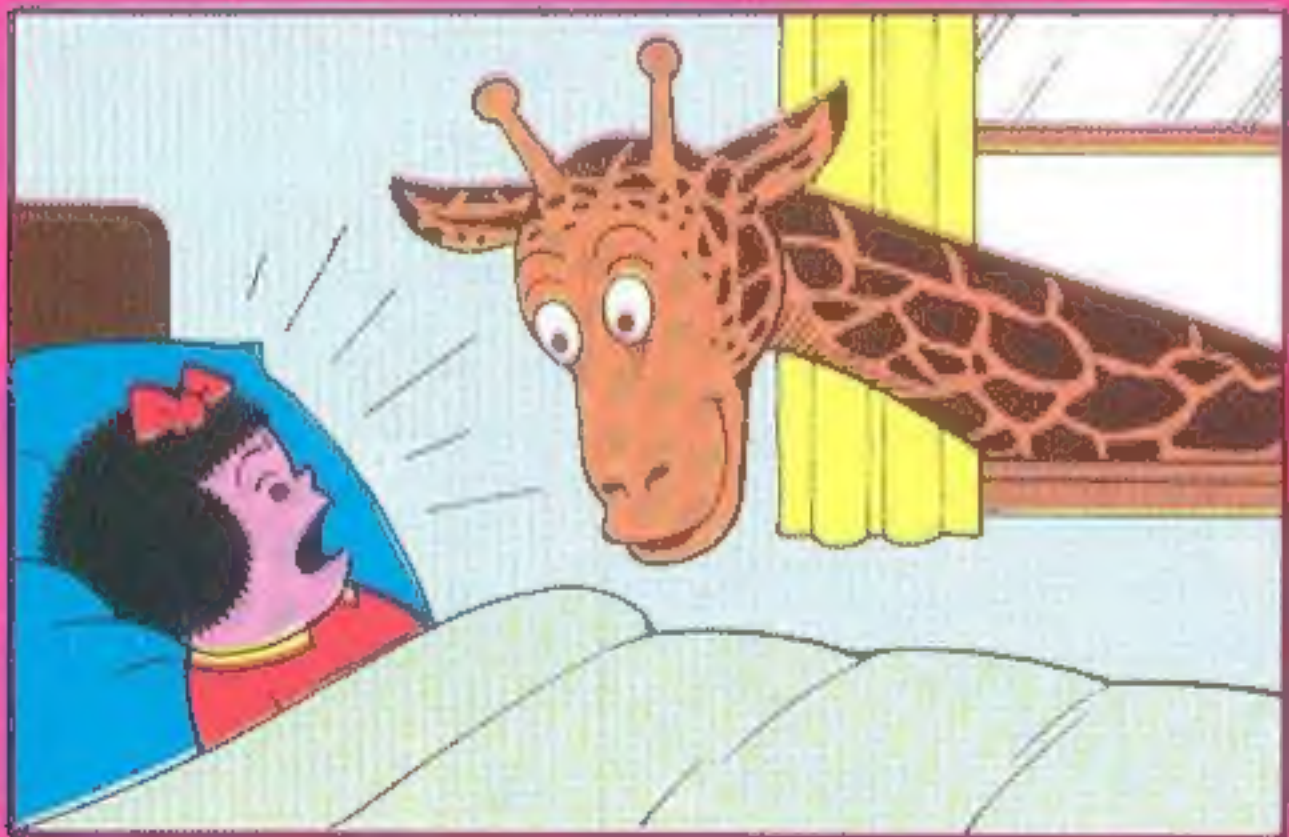
● بعض الاختراعات تسببت في دمار العالم .. وقتل الابرياء .. مثل القنابل .. والمدمرات .. والدبابات .. والقواصات .. وغيرها من وسائل الحرب والدمار .. ولكن الذين اخترعوها ندموا أشد الندم ..

● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله .

ماجد



1979 United Feature Syndicate, Inc.





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها